BnF Gallica

# Giardineto novo di punti tagliati et gropposi per exercitio et ornamento delle donne

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Pagano, Matteo (1515-1588). Auteur du texte. Giardineto novo di punti tagliati et gropposi per exercitio et ornamento delle donne. 1550.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

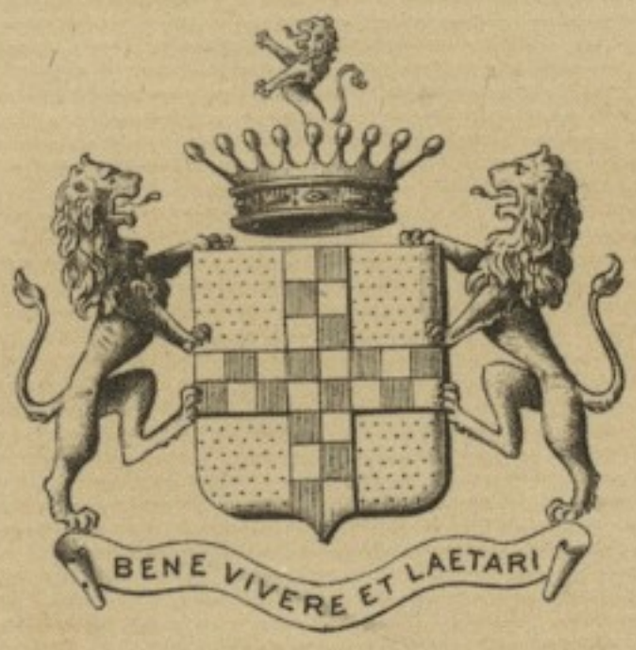
**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
**utilisation.commerciale@bnf.fr**.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

7
280d.

BIBLIOTH. N.F. NATIONALE




EX LIBRIS

VICOMTE DE COSSETTE

R
001 69 356

Lafaye

Lot 3 80 dl

BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

# GIARDINETO NOVO DI PVNTI TAGLIATI

## Et groppoſi, per exercitio & ornamento delle Donne

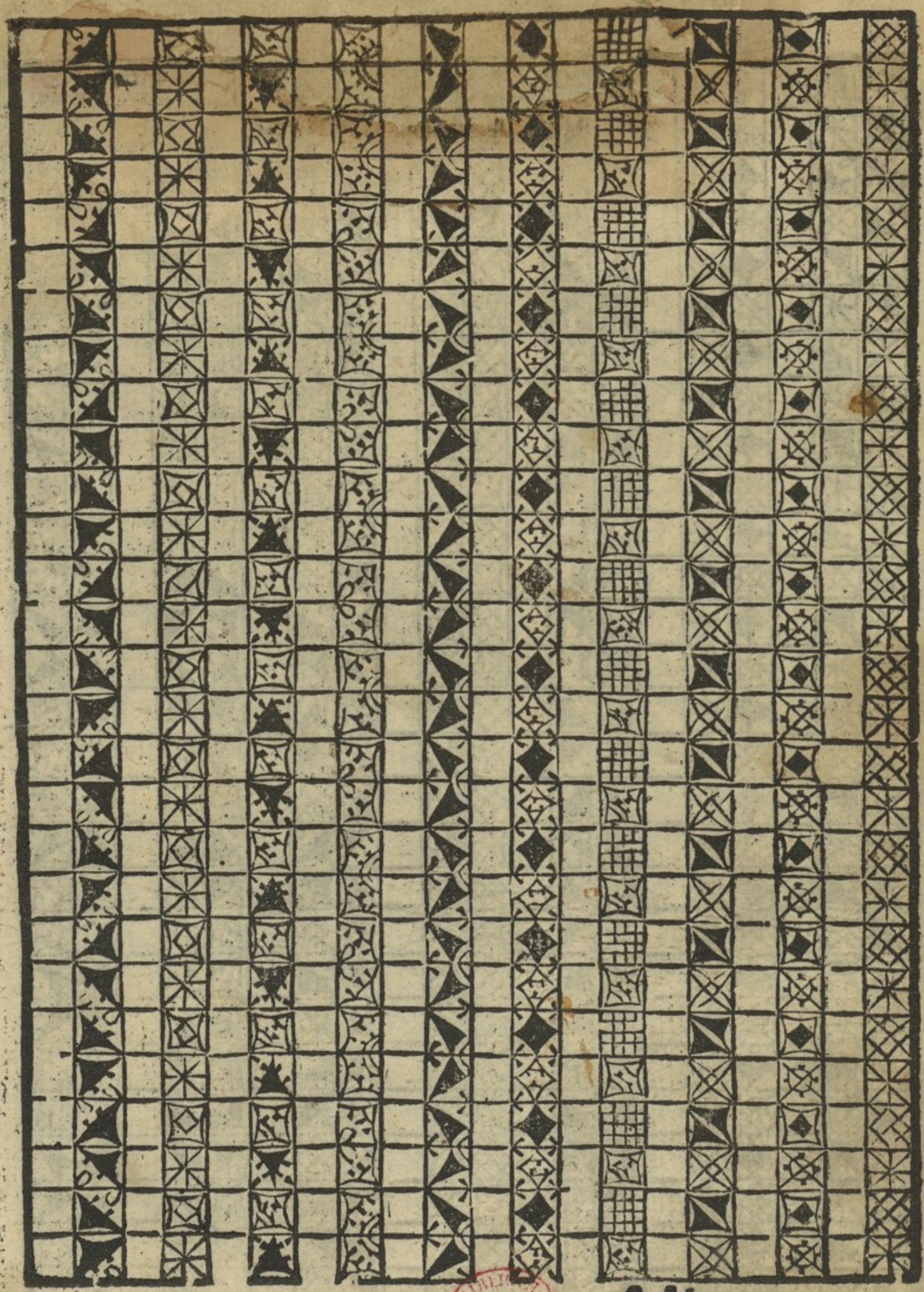
de Thoscana

Salandra

Rés. p. V
673.

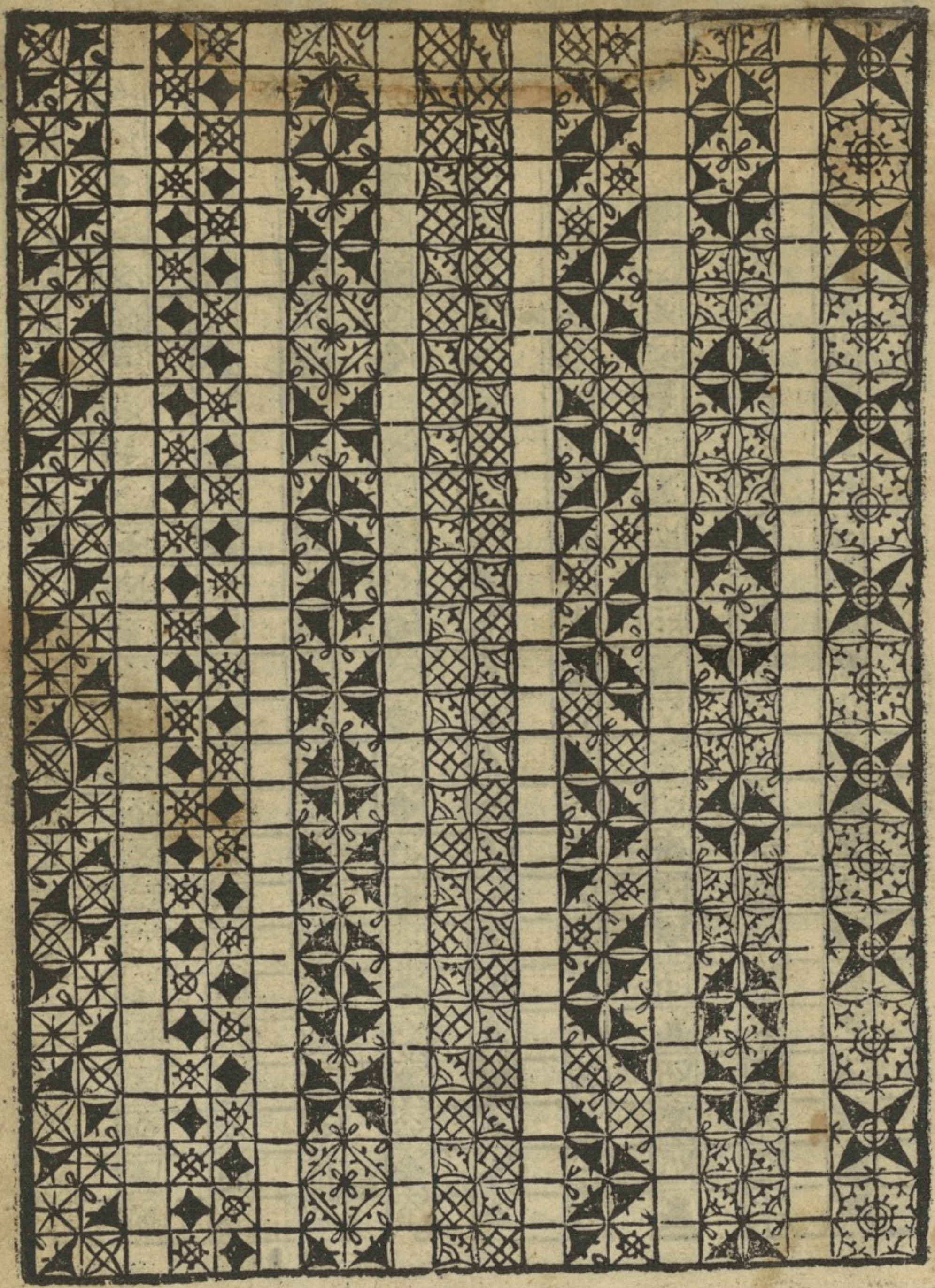
# ALLA SIGNORA LVCRETIA ROBERTA MATTIOPA GANO SALVTE

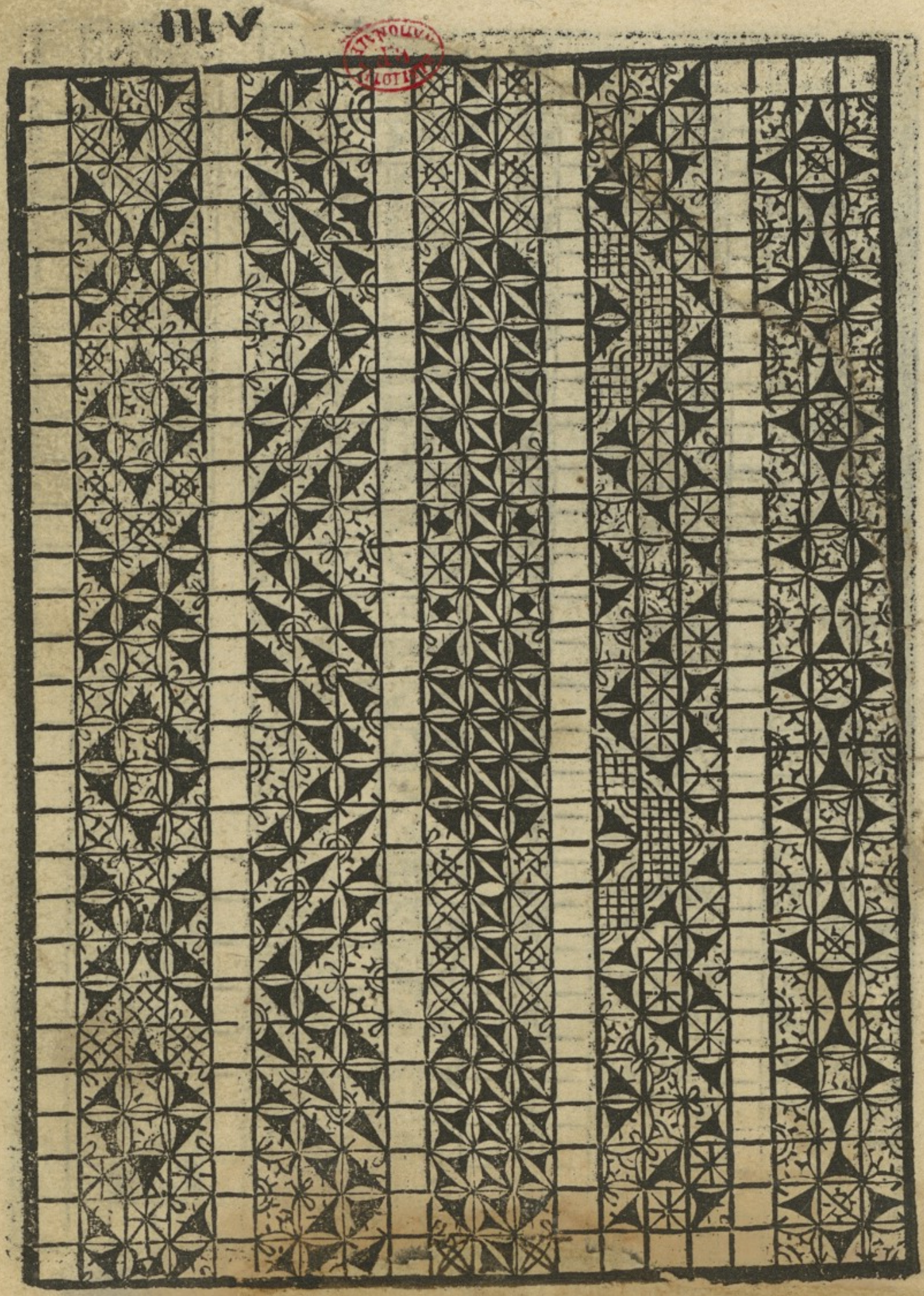
POI che gli musici, di uoi ragionar non cessano, mentre, sopra ogni feminil costume, ui conoscono nell'Armonia perfet'issima, & i buoni litterati stupiscono tutti d'una certe dolcezza che porge la non artificiosa, ma piu tosto natiua faconda uostra, talmente. che orator, o poeta nobile, non e che di esprimer le laudi uostre con ogni forza del suo ingegno, non si accómodi, & non çon tenda, & che finalmente i famosi Pittori di picciolo prezgio non reputano, se con l'imagine del uolto uostro l'opra delle sue tauole, possono aggradire & magnificare, ma che cosa non che in Venetia, anzi per l'uniuerso tutto del la Nobilita Lucretiana non risonni lo quantunque a costoro egual non sia, non dimeno, da non minor desio, di gloria tratto, per non esser alle gente auaro, di quel dono, delquale il ciel a me e stato cortese nel mestiero, & artificio de signare intagliare oltra molte altre operette, & primitie mie questa noua faticheta, chiamato GIARDINETTO di punti tagliati ho giudicato necessario di interressere per esser (se non m'inganno,) quasi il fior di tutte l'altre stampe, di molto maggior stima, & utilita, che le passate non sono per laqual cosa, porto, di uoi Signora LVCRETIA piu sicuro non ho ueduto da poterlo drizzare, accio col suo fare le desiose fanciulle, che con la uirtu, dell'ago bramano al colmo di punti & di lauori mai piu non uisti ne considerati, possano ageuolmente peruenire, & col specchio di questo libretto non piu discepole, ma perfettissime maestre farsi, & alla bona gratia di Vostra Signoria humilmente mi raccomando.



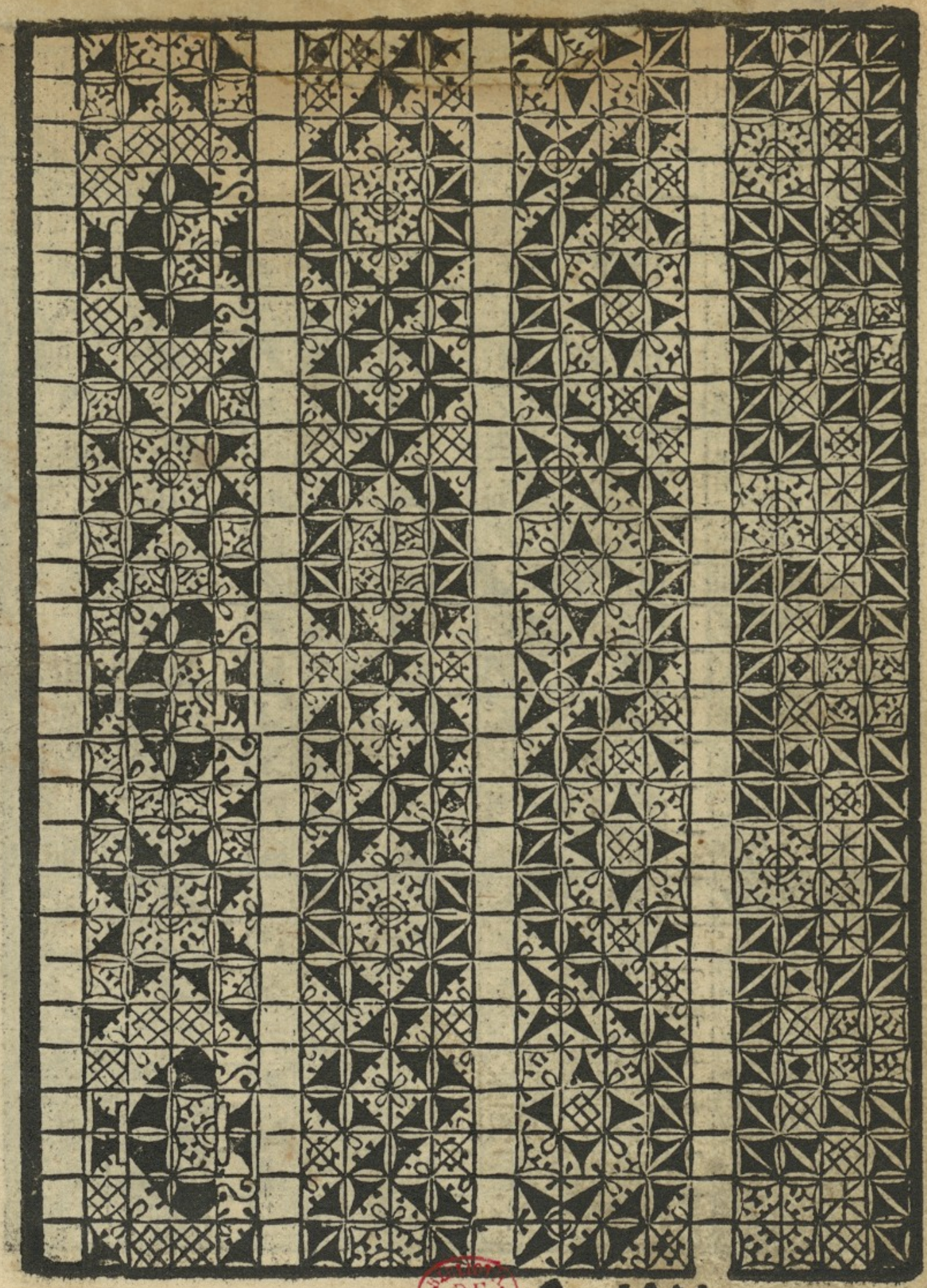


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

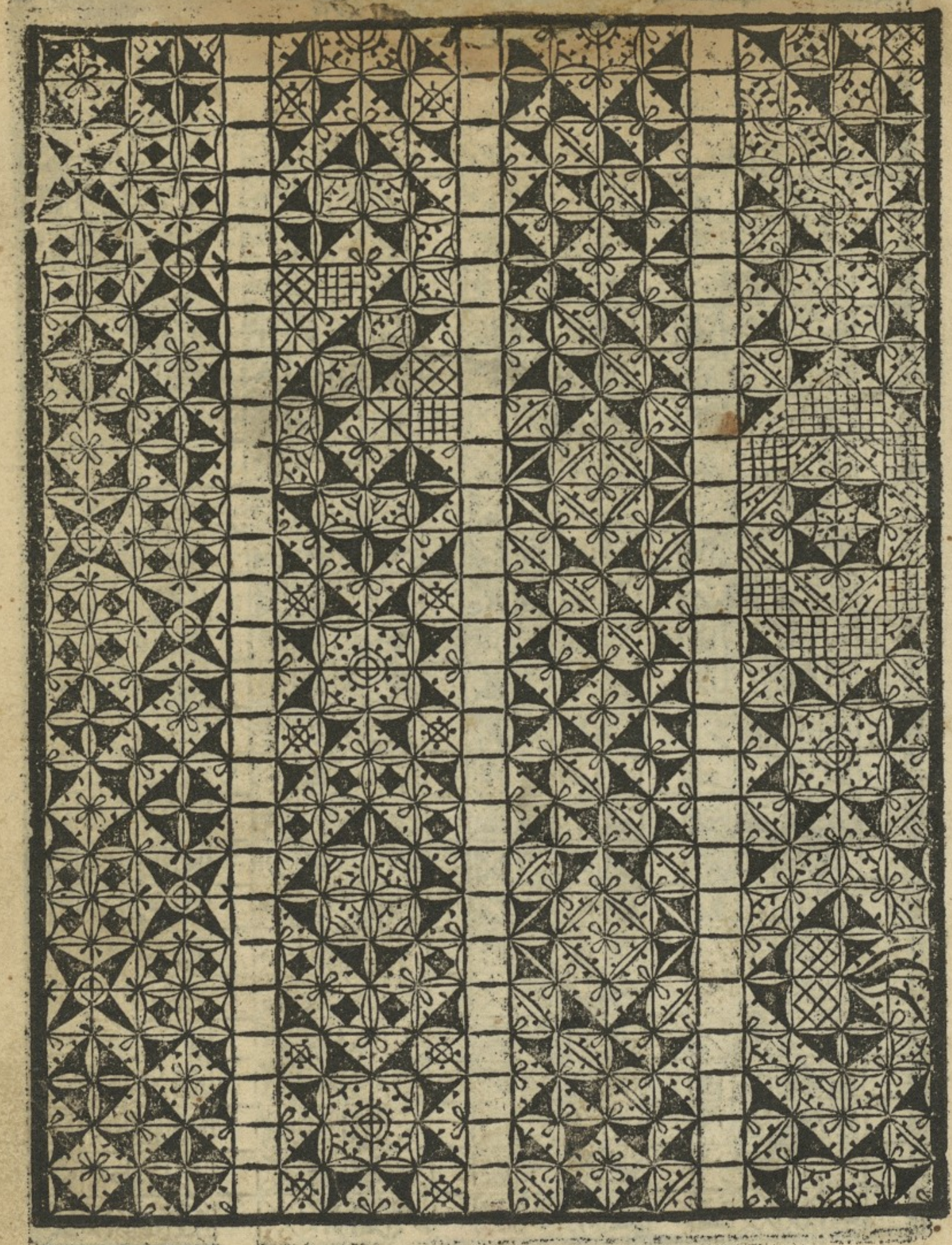


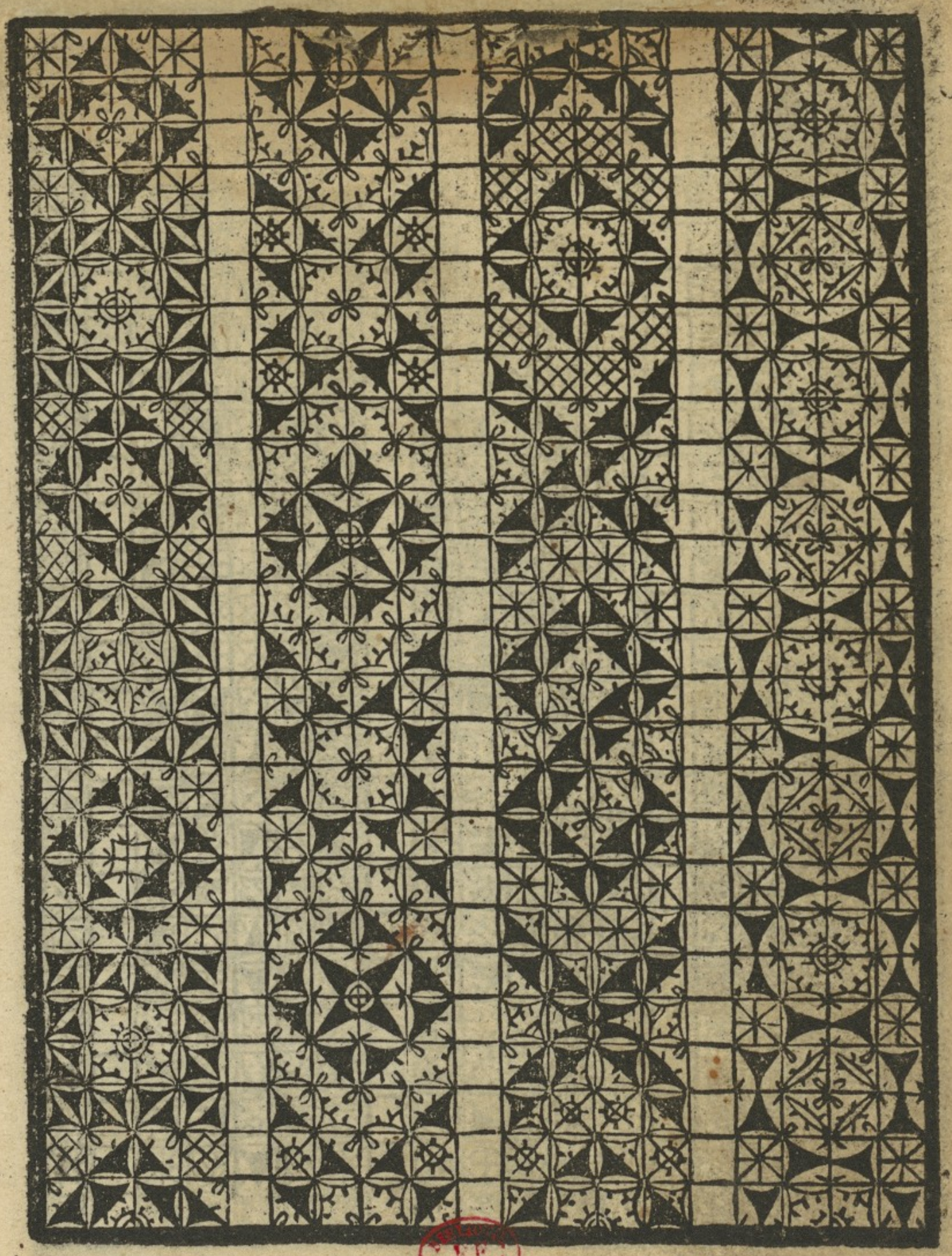


ABCDEFGHIKLM
NOPQRSTVXYZ

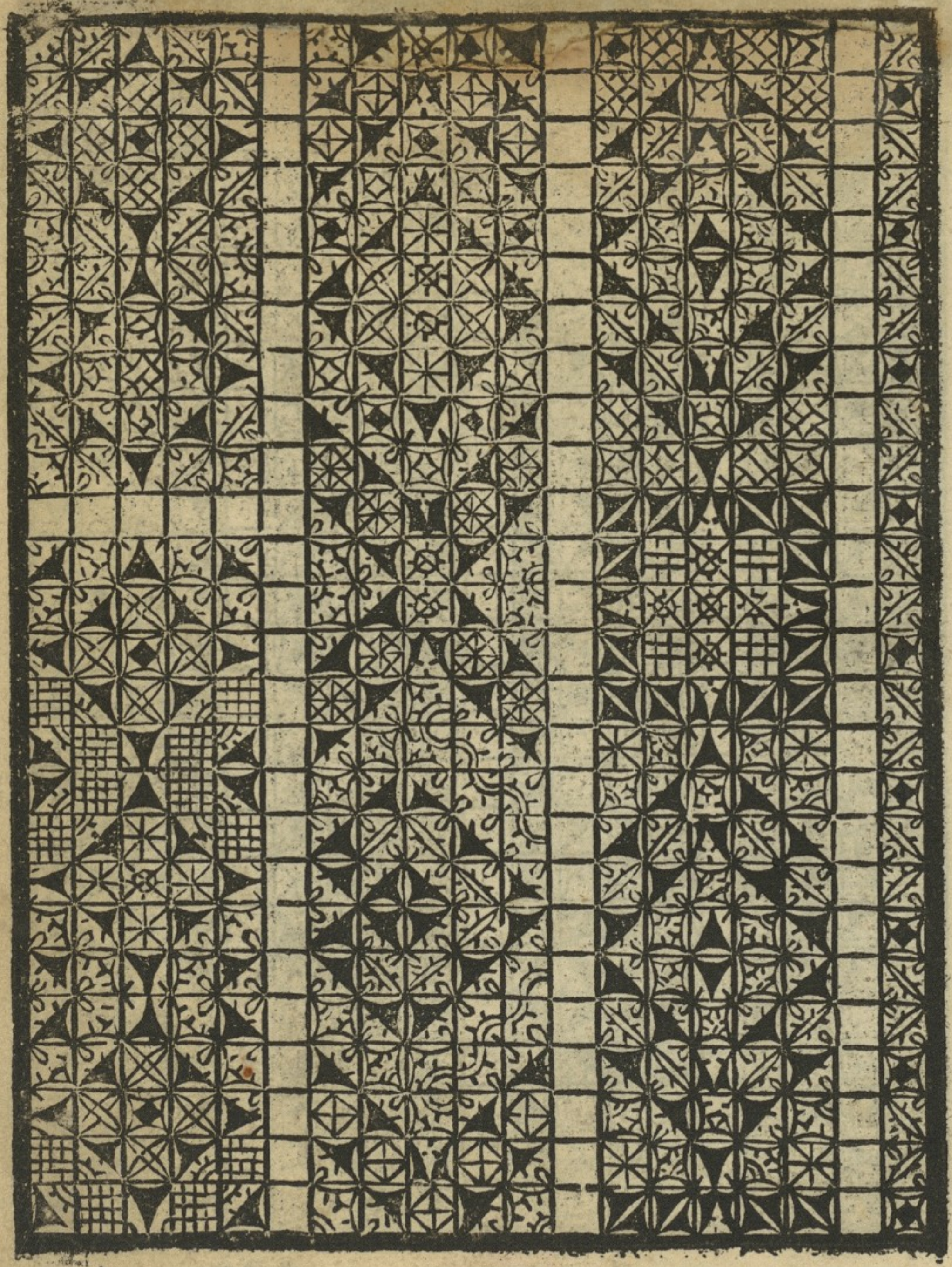


BIBLIOTHEQUE R.F. NATIONALE

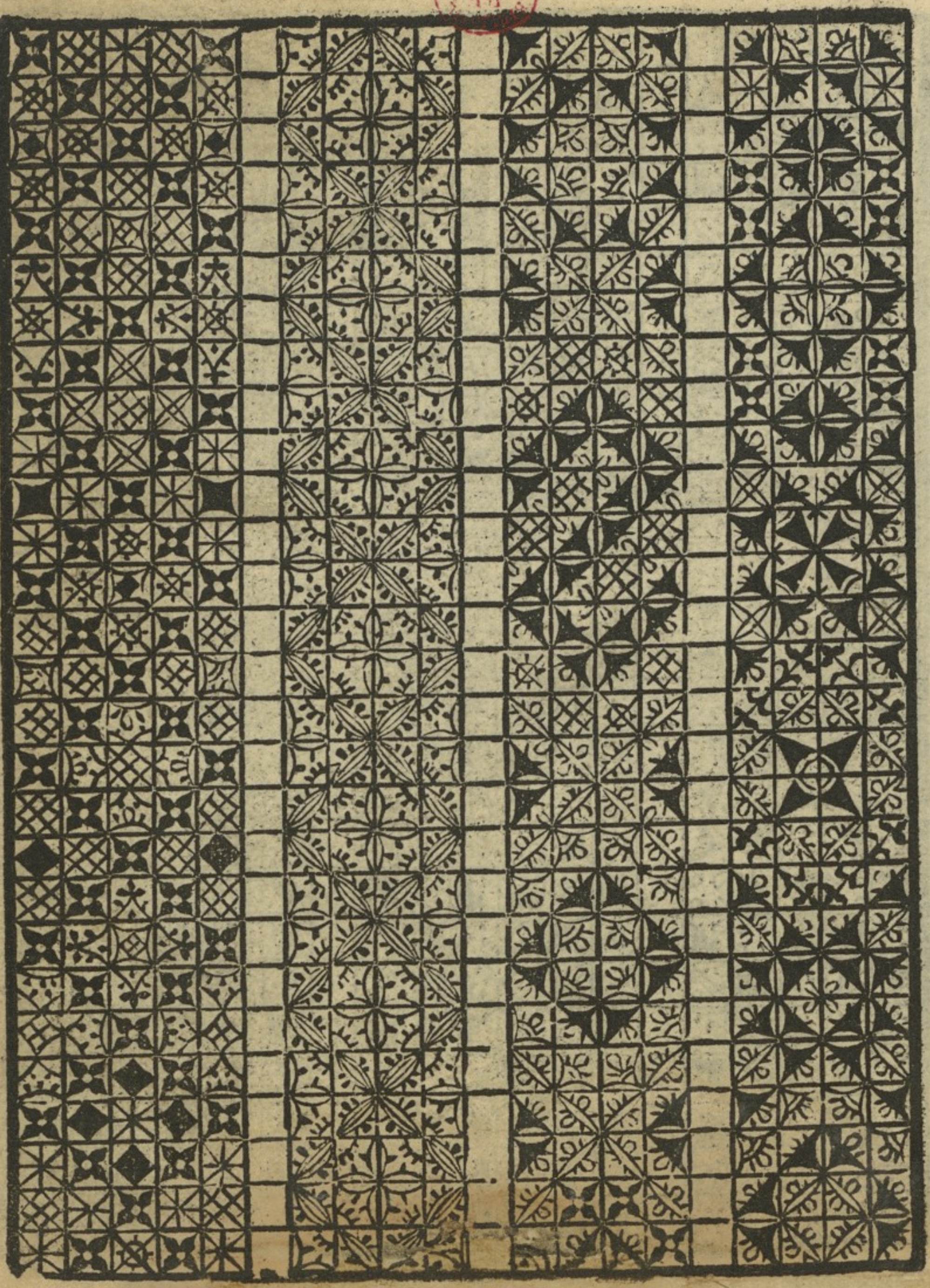


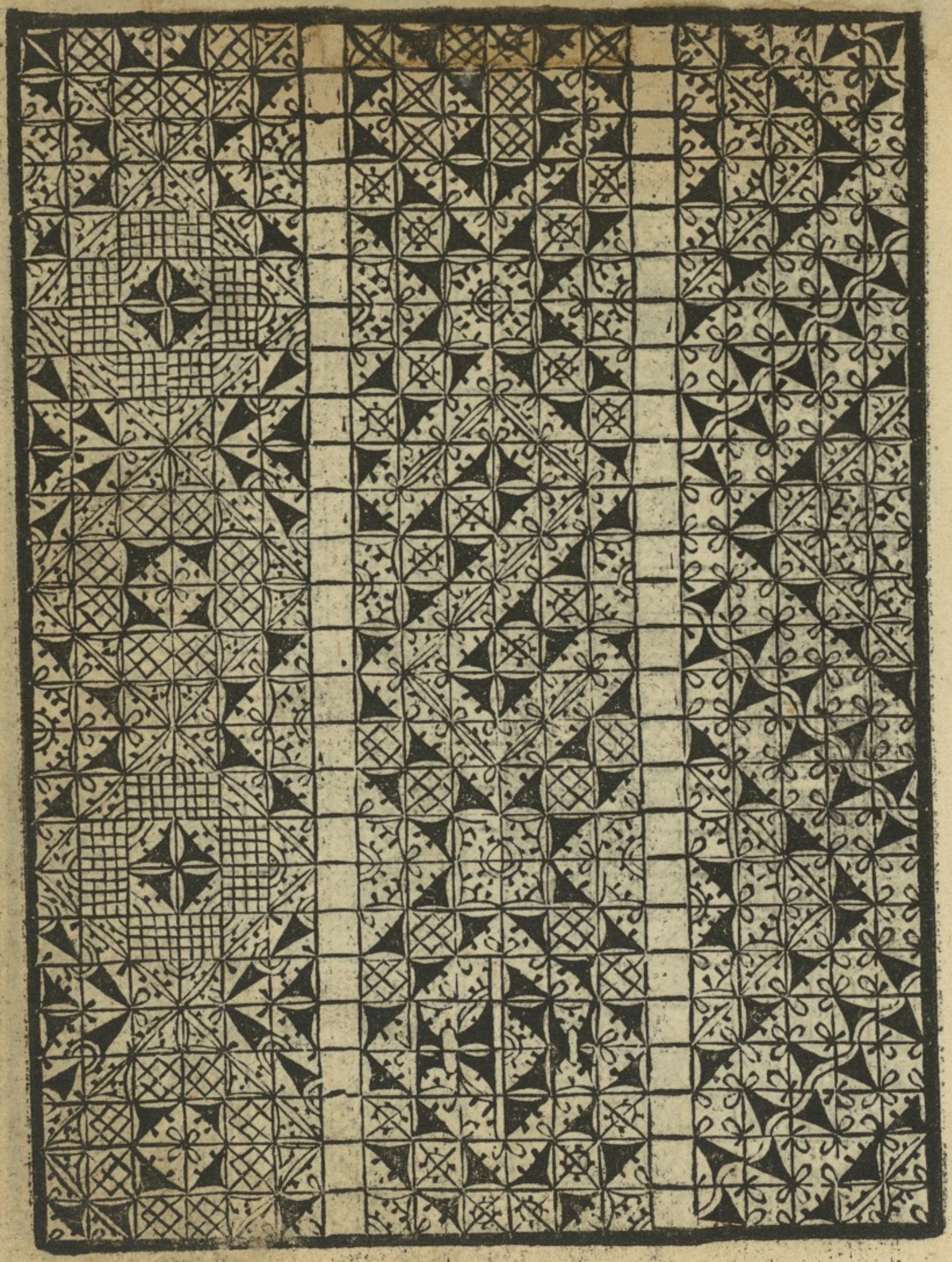


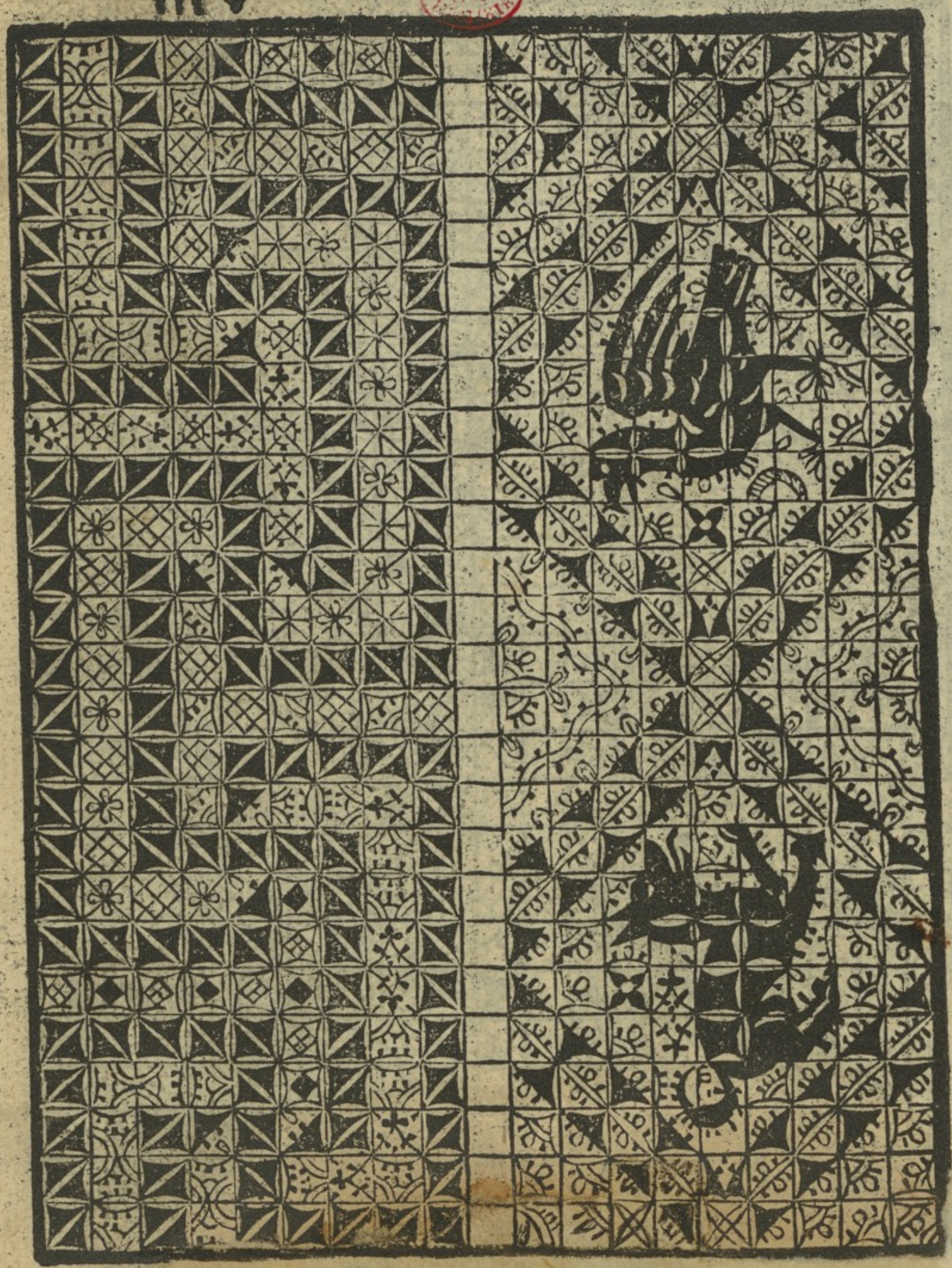
B.N.F.
NATIONALE

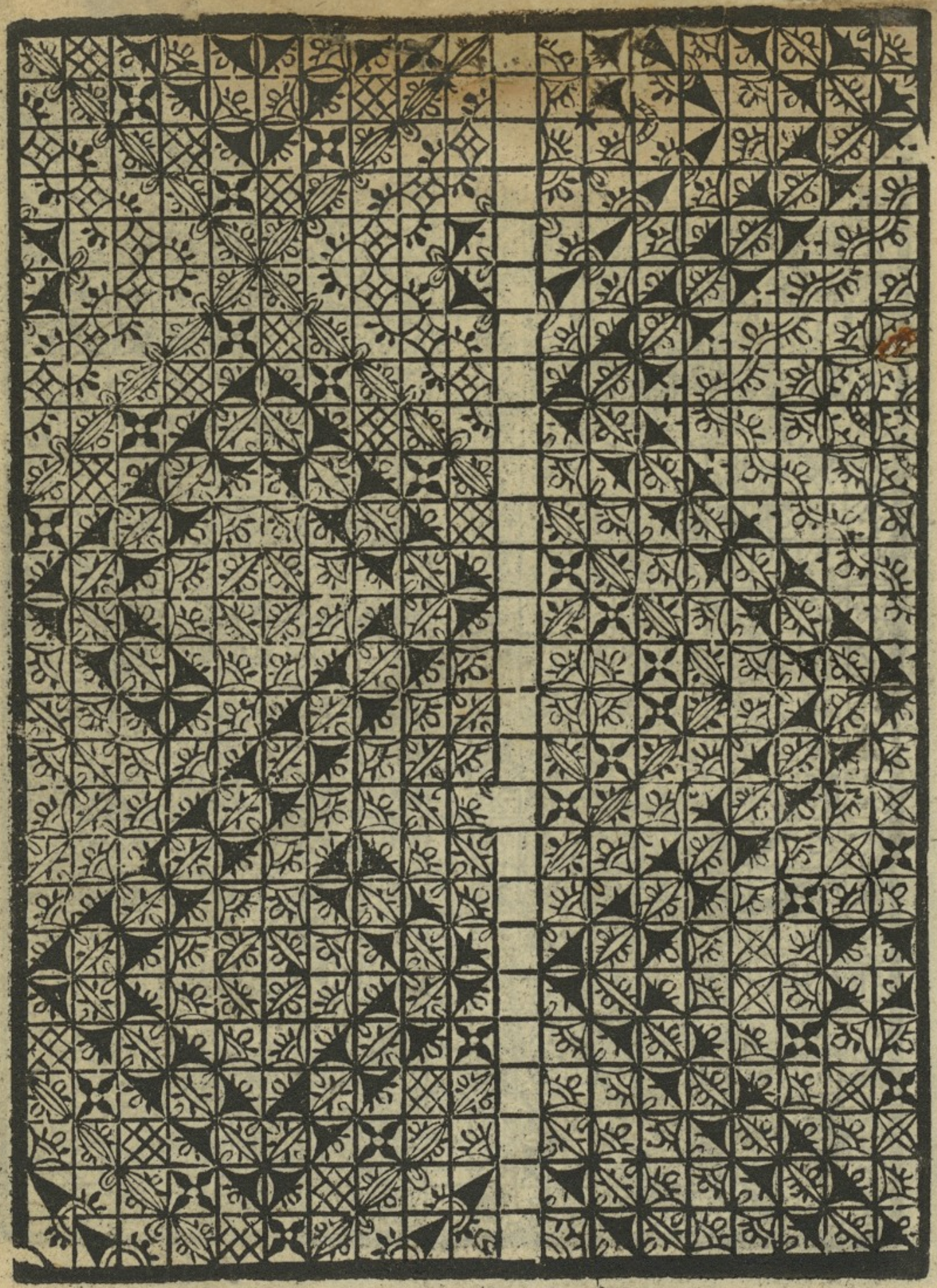


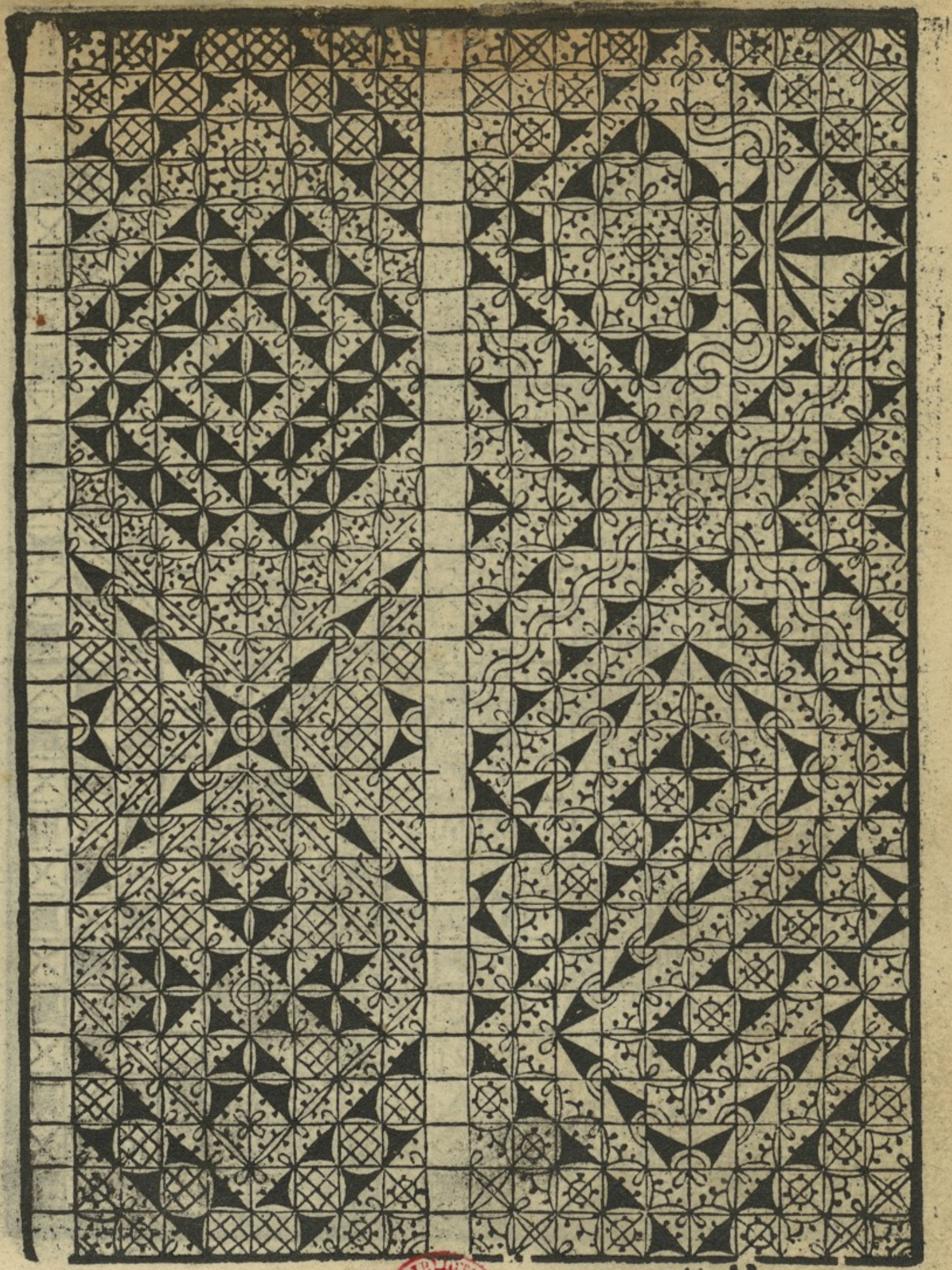
BIBLIOTHEQUE NATIONALE



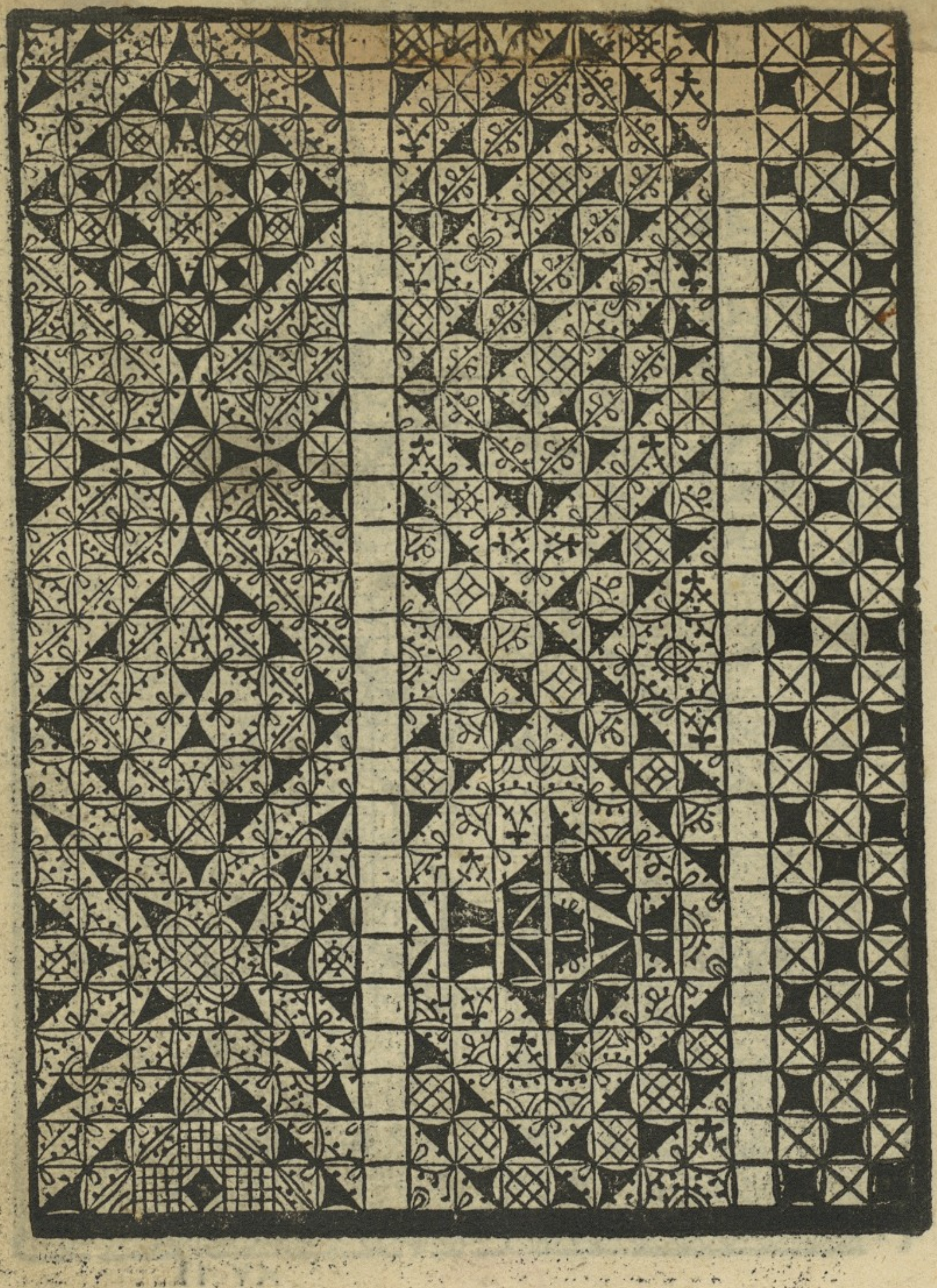


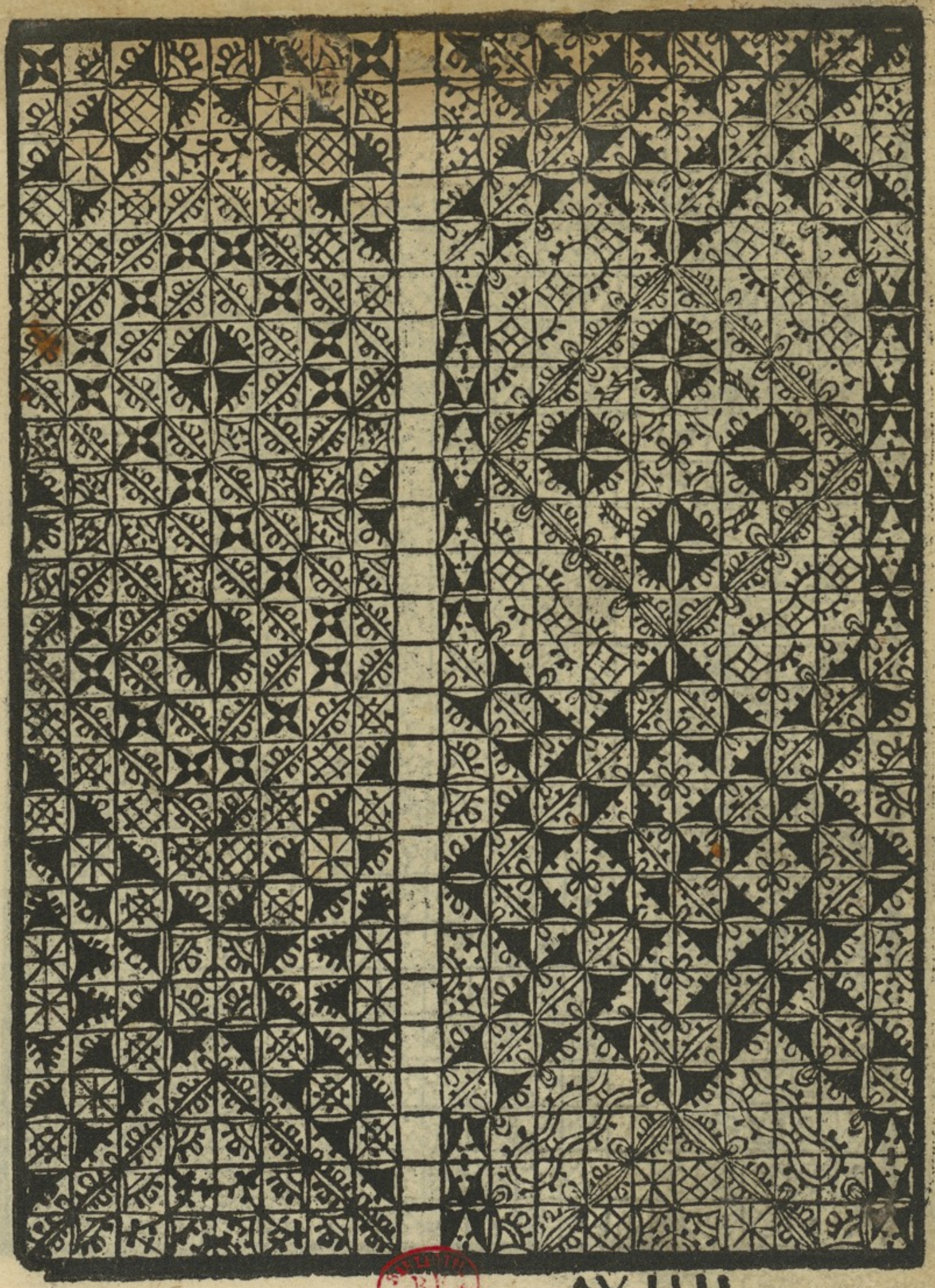




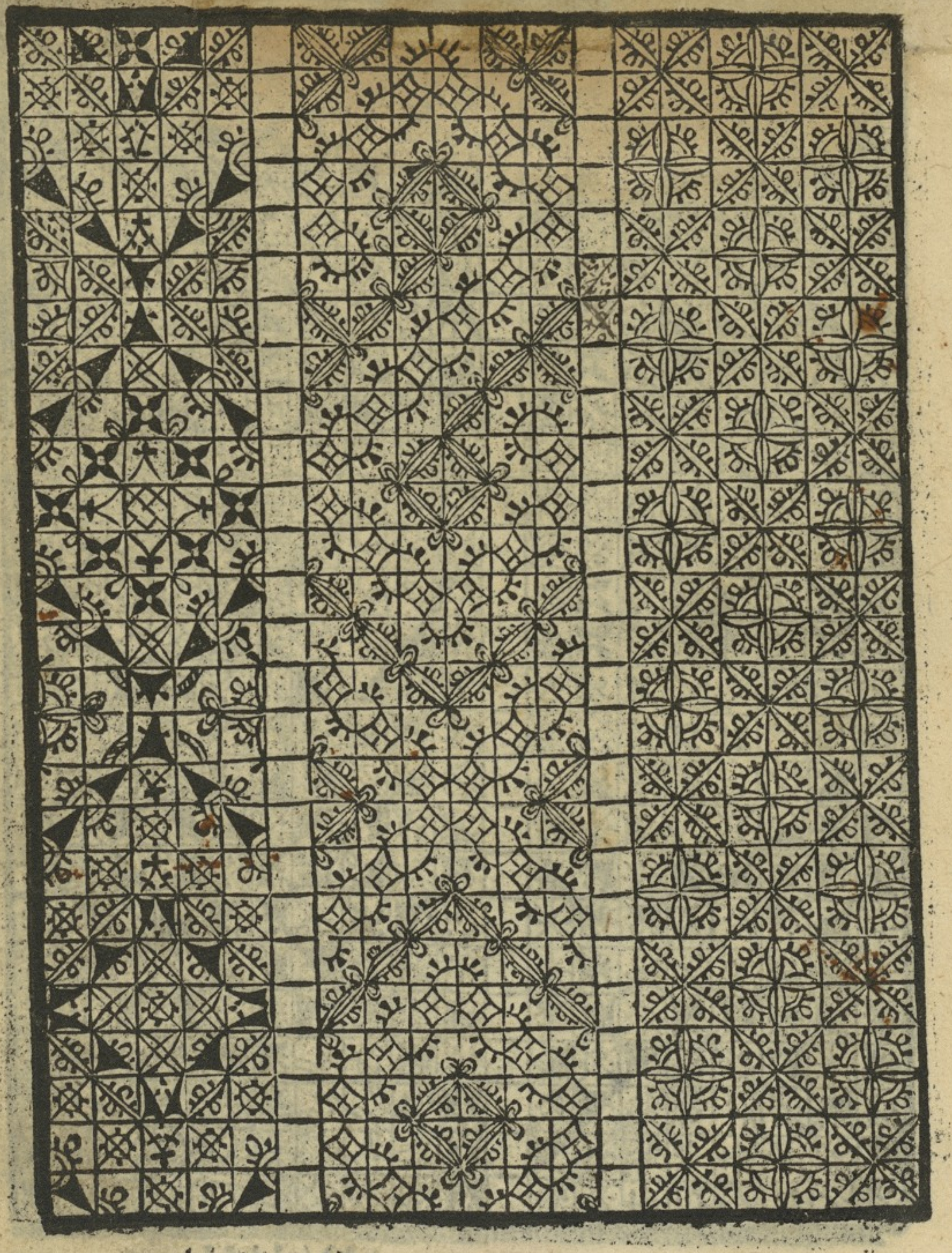


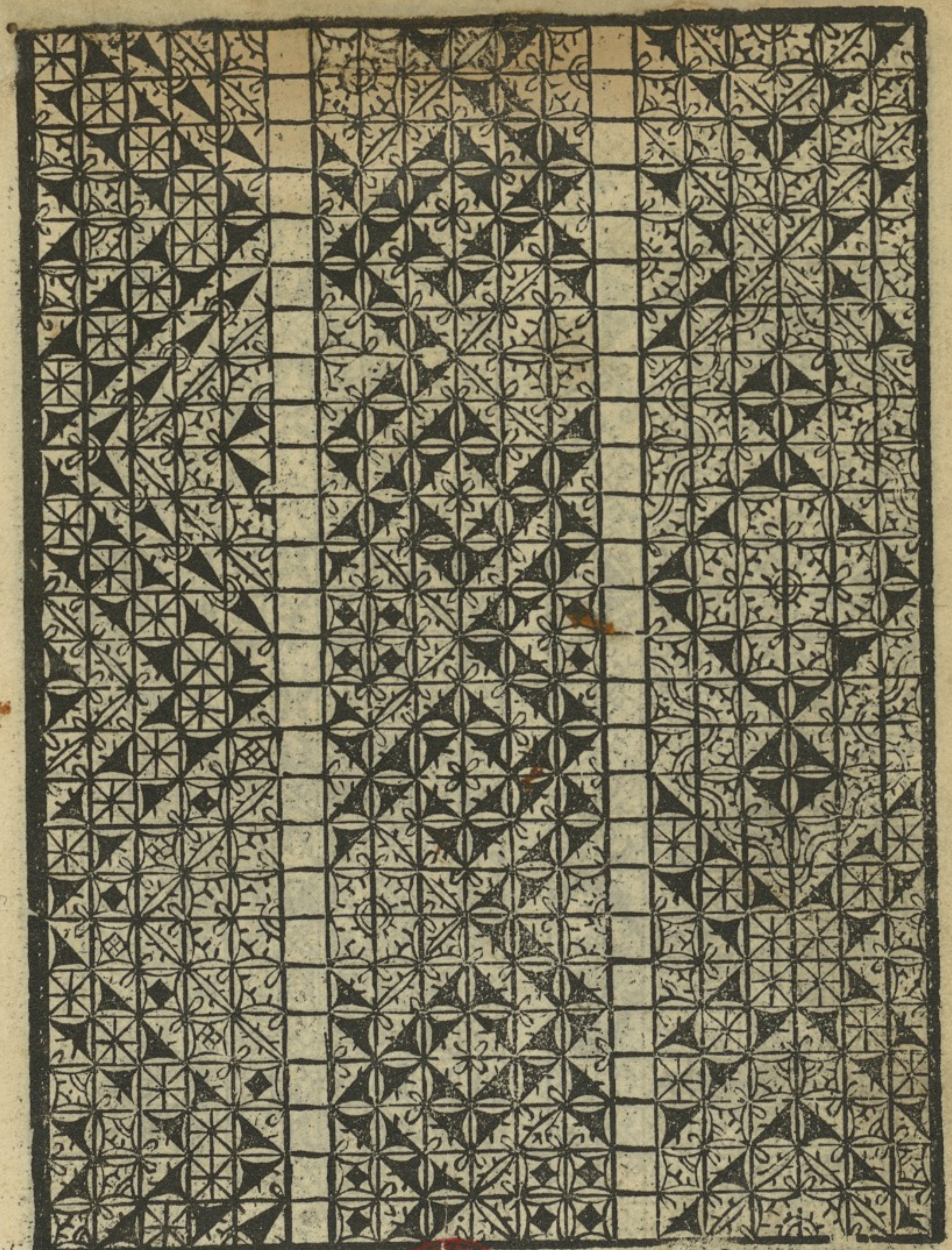
BIBLIOTH. NATIONALE R.F.





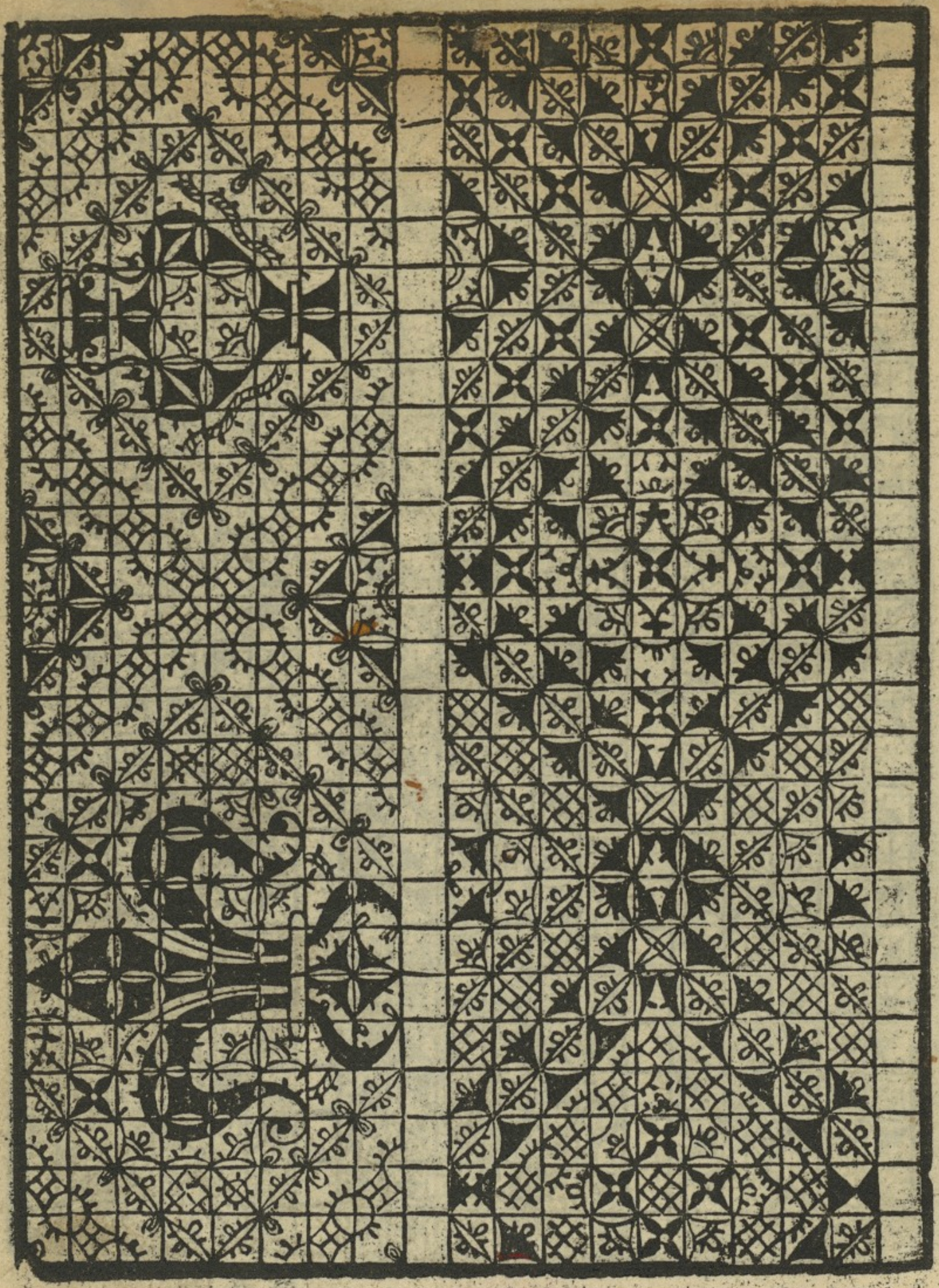
R.F. NATIONALE

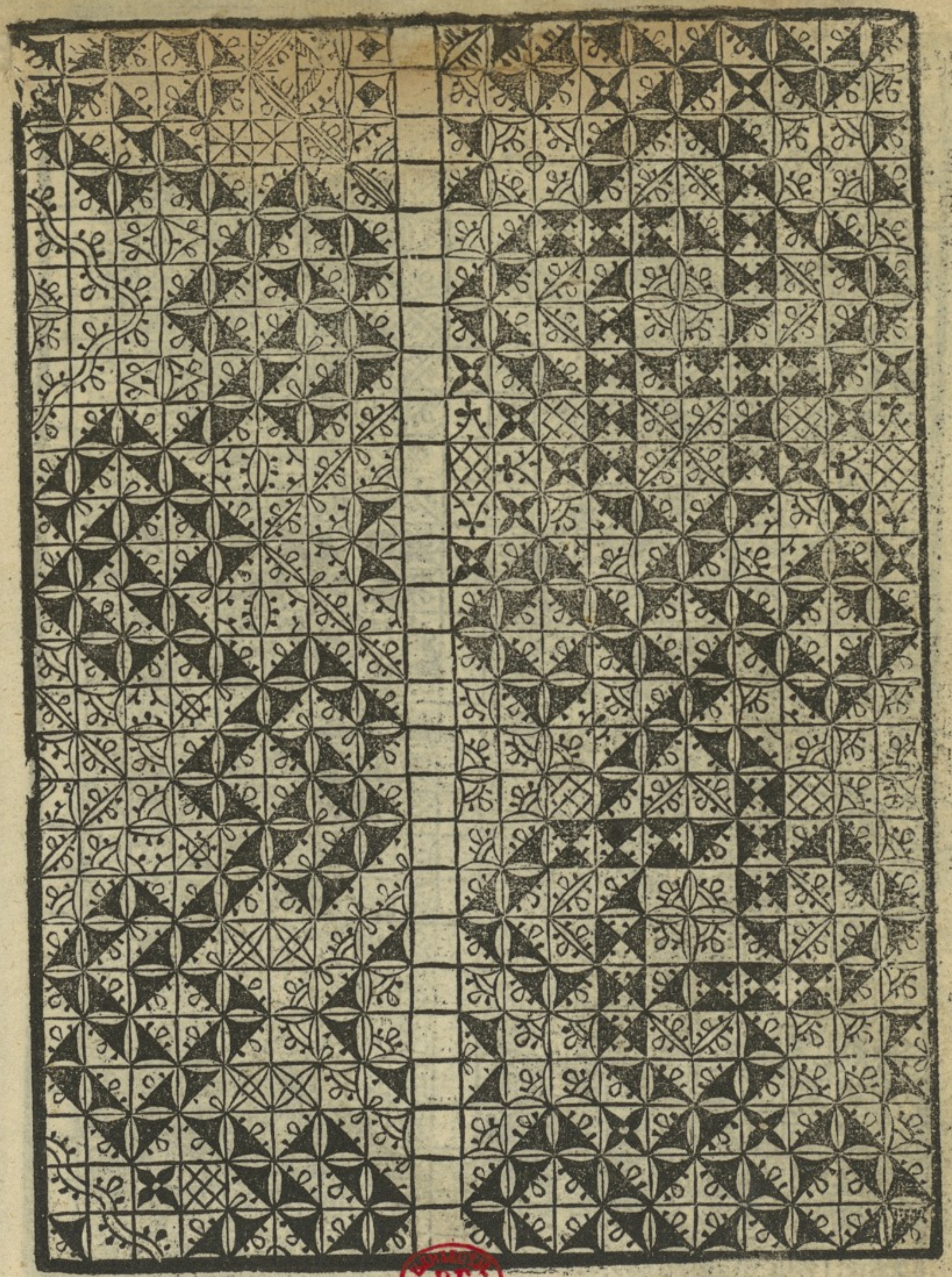




BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

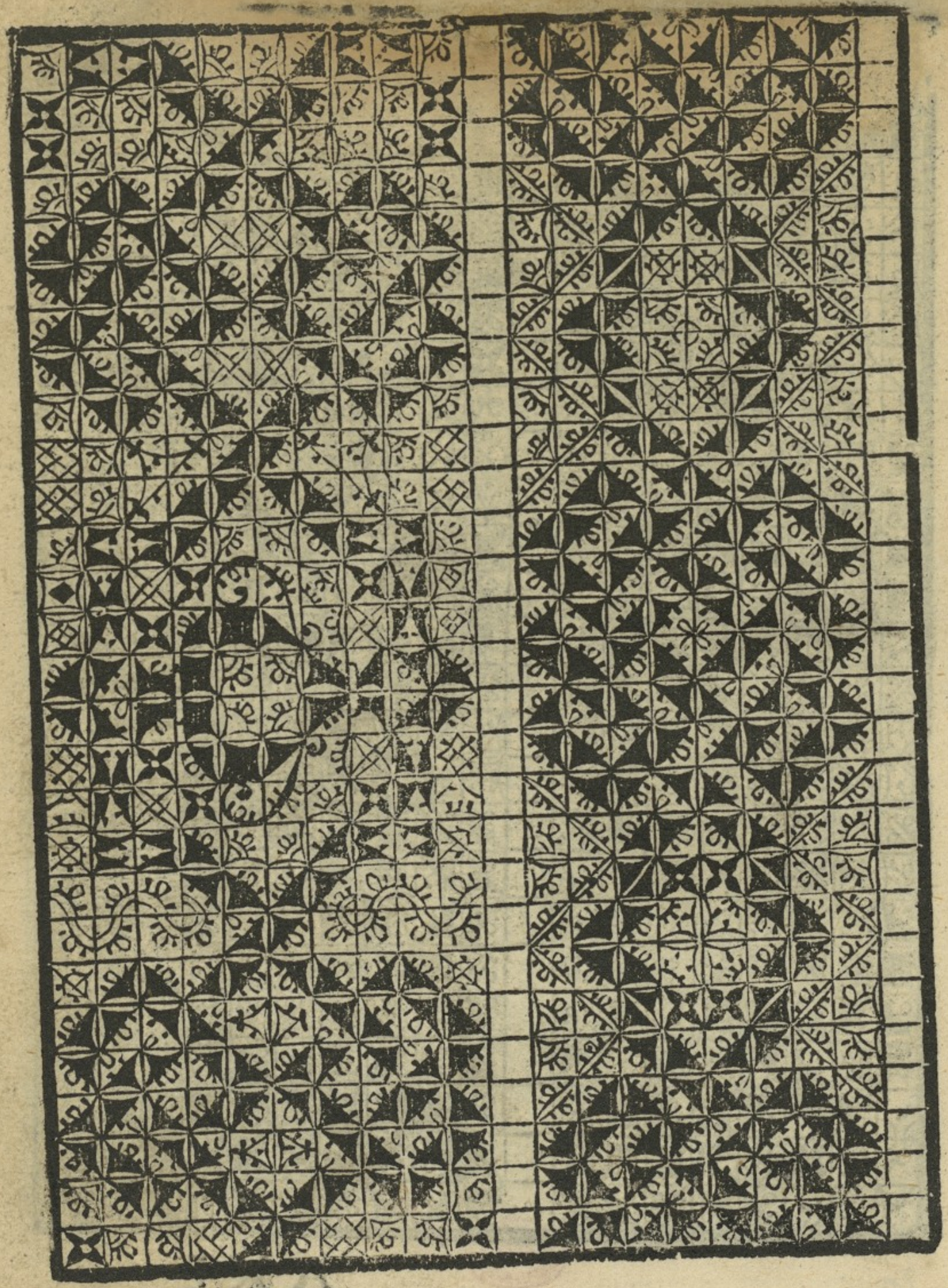
AX

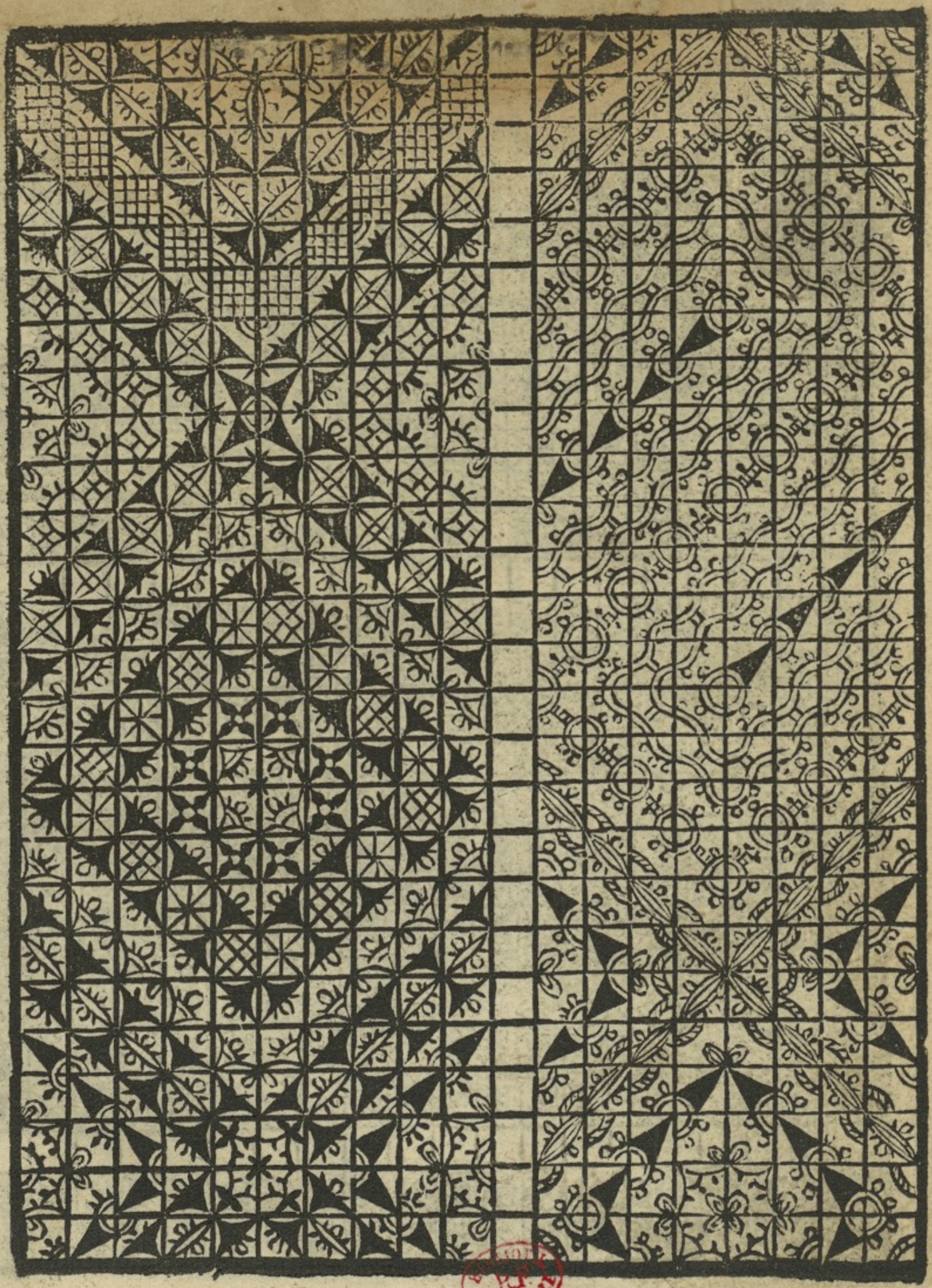




BIBLIOTECA R.F. NAZIONALE

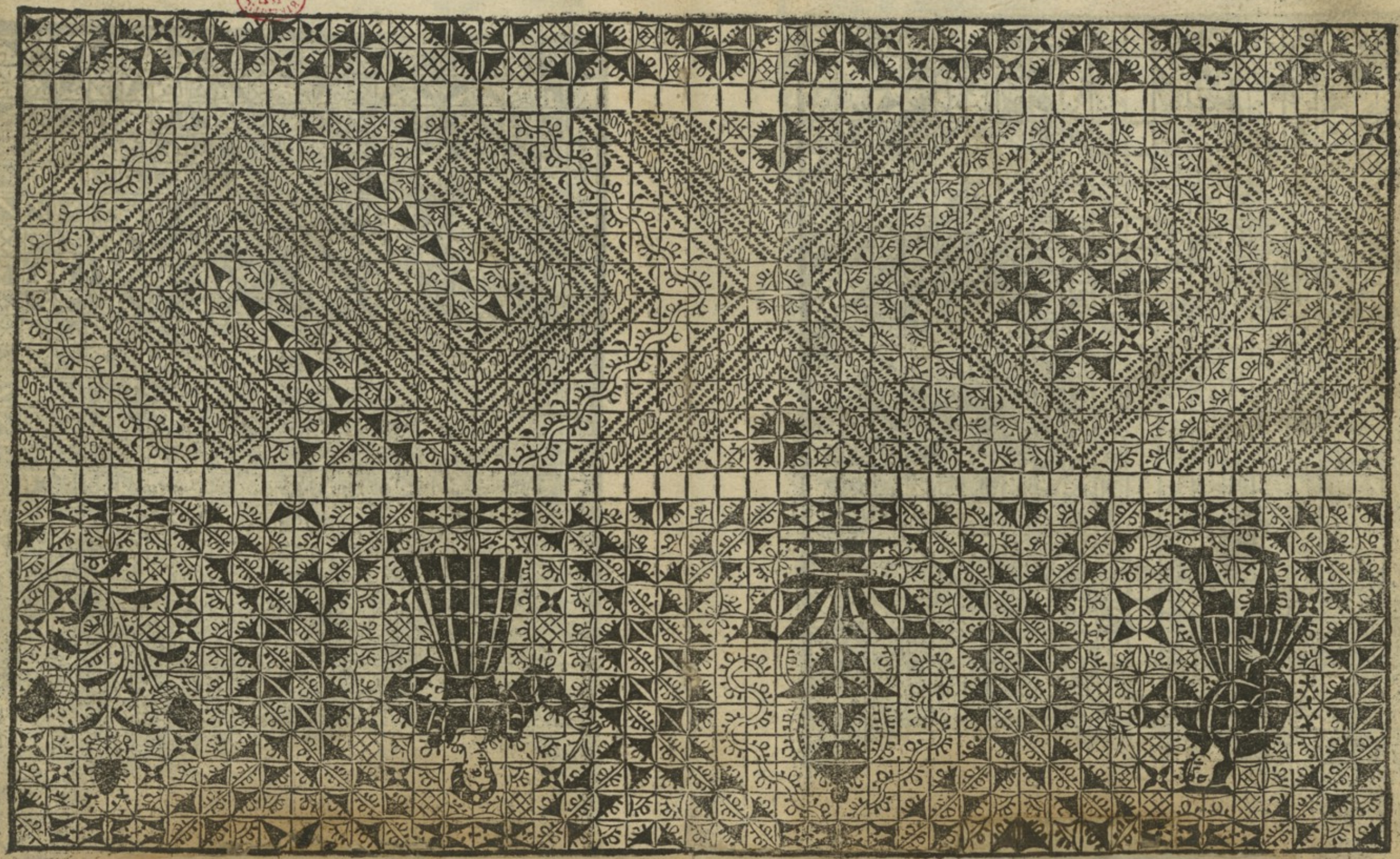
AXI

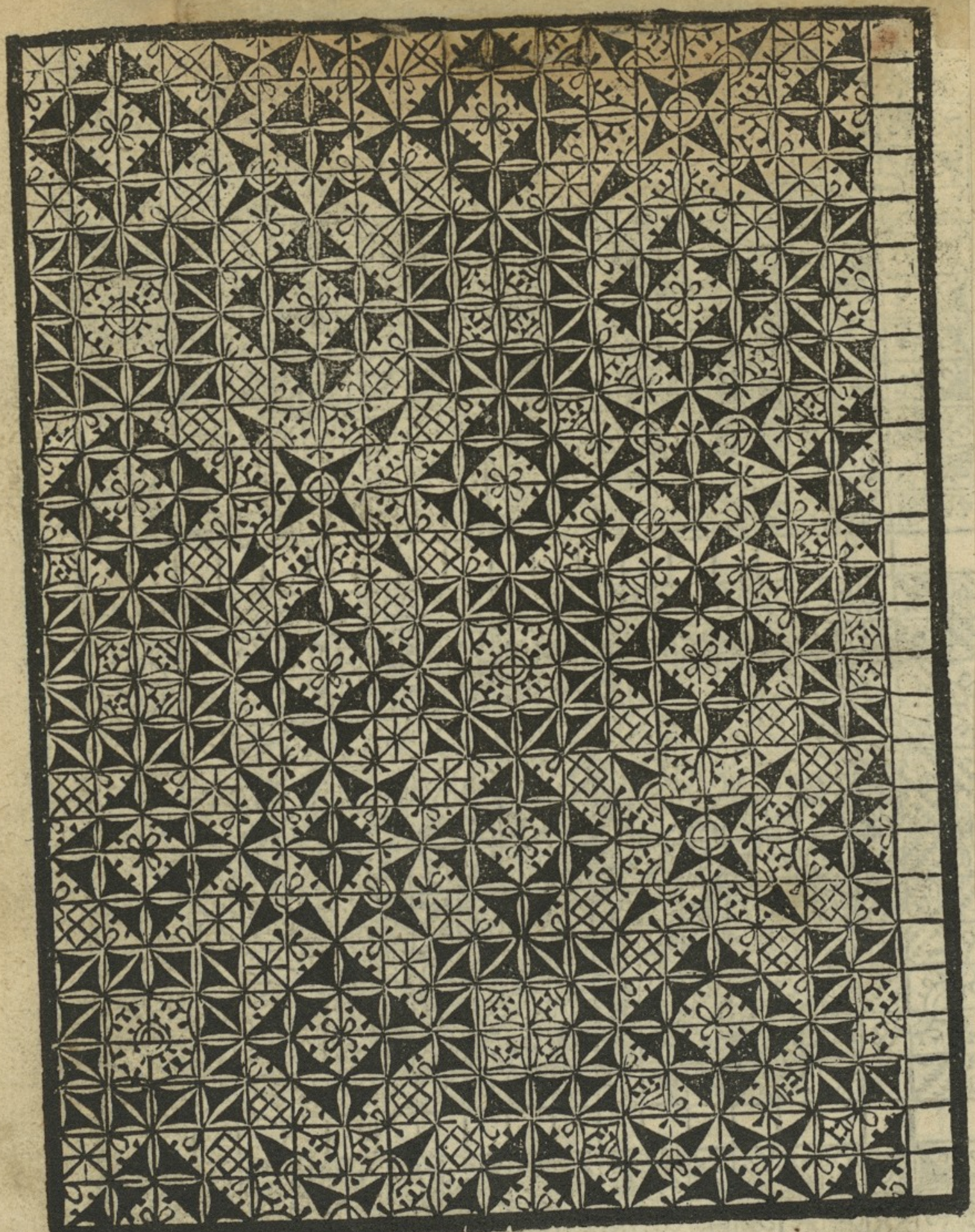


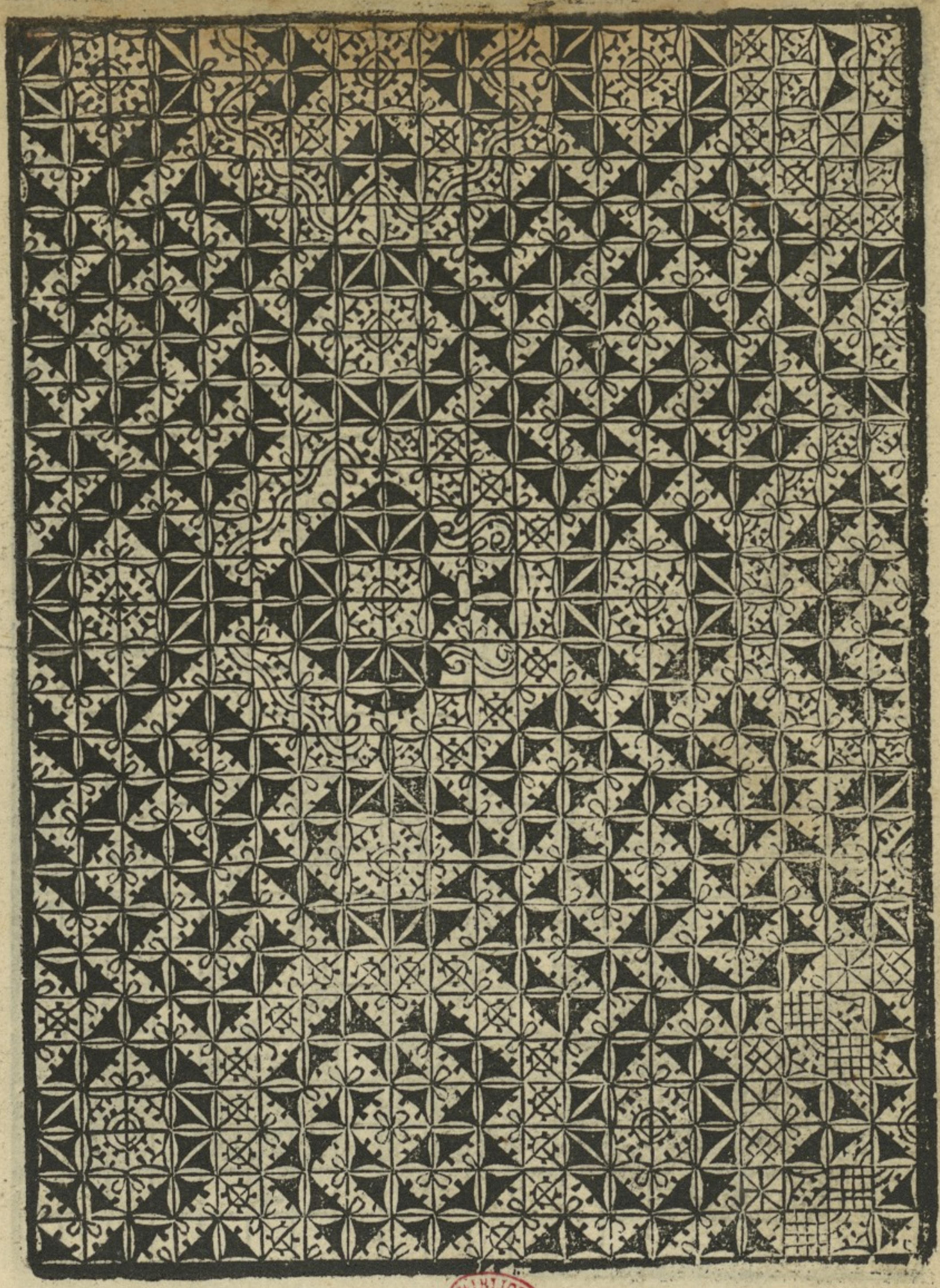


BIBLIOTHEQUE NATIONALE

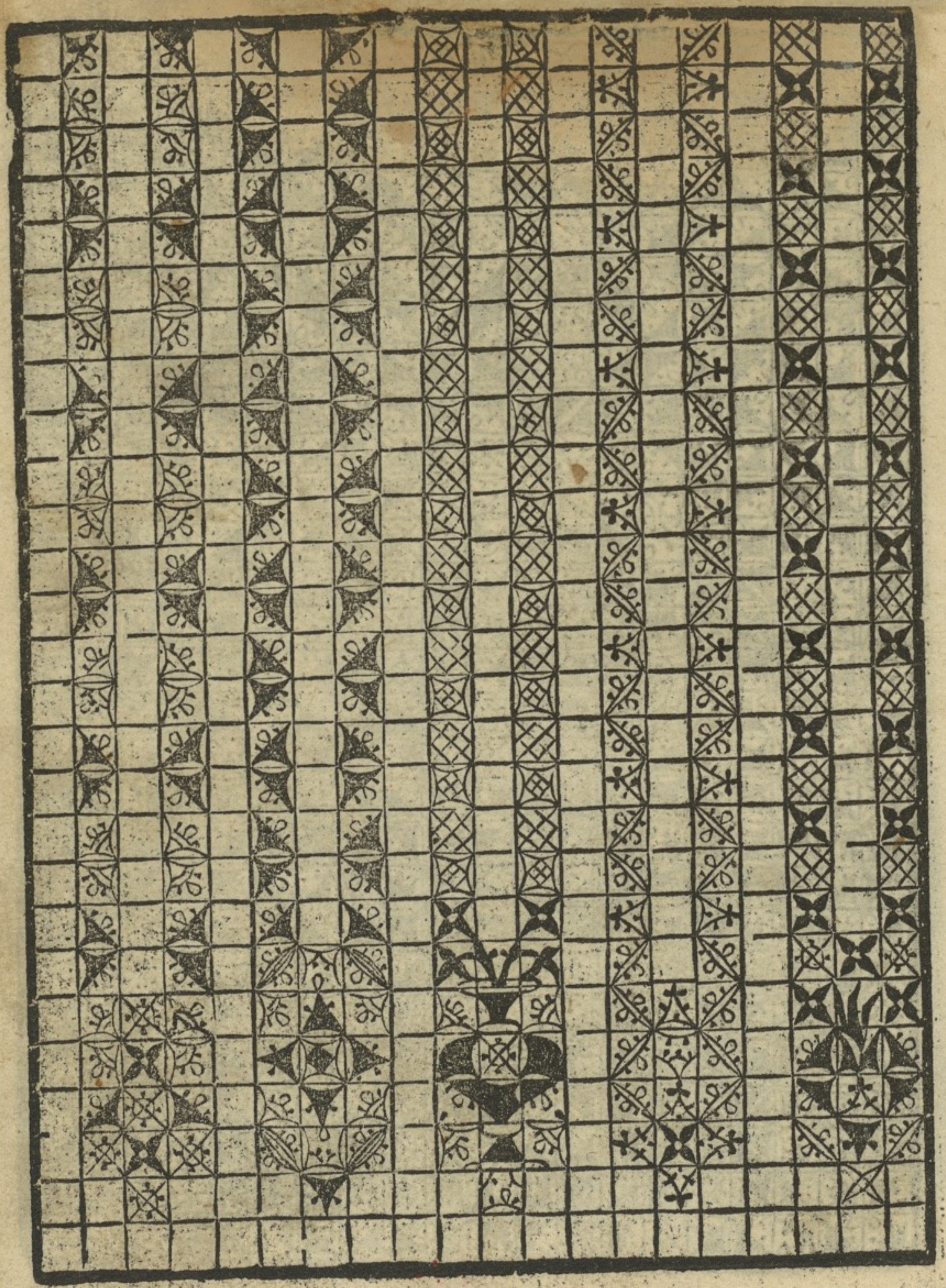
TYNDALE

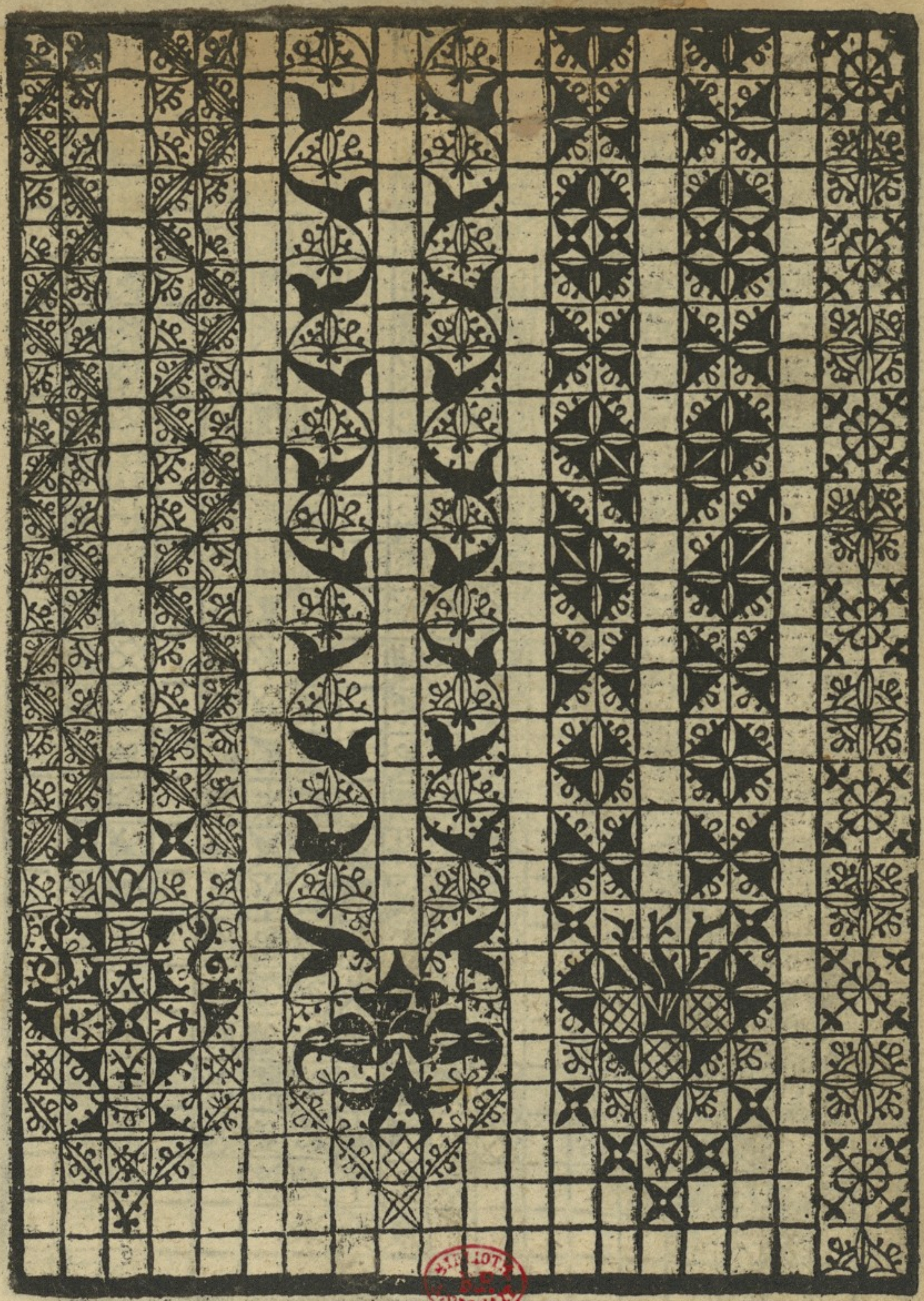


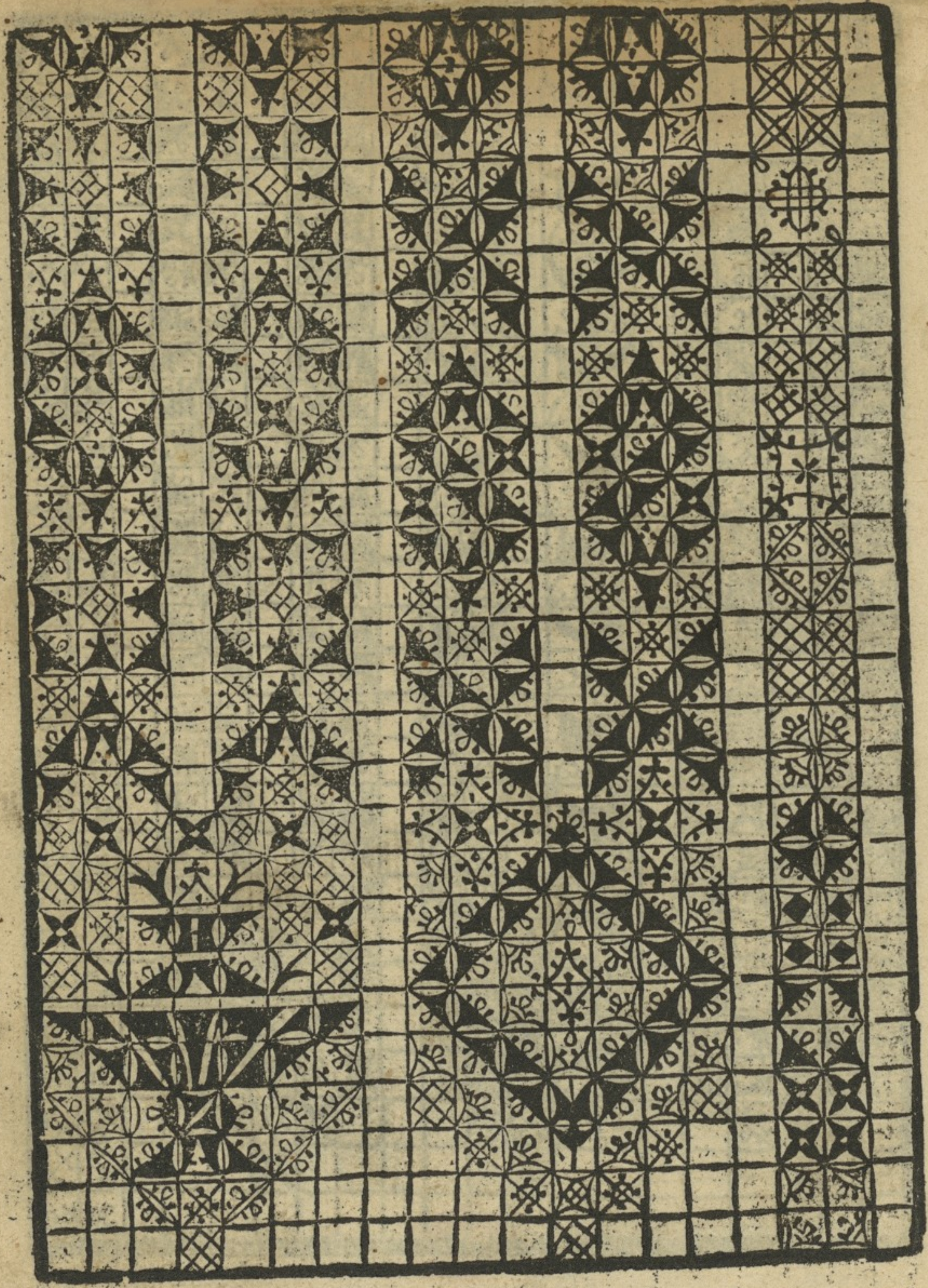


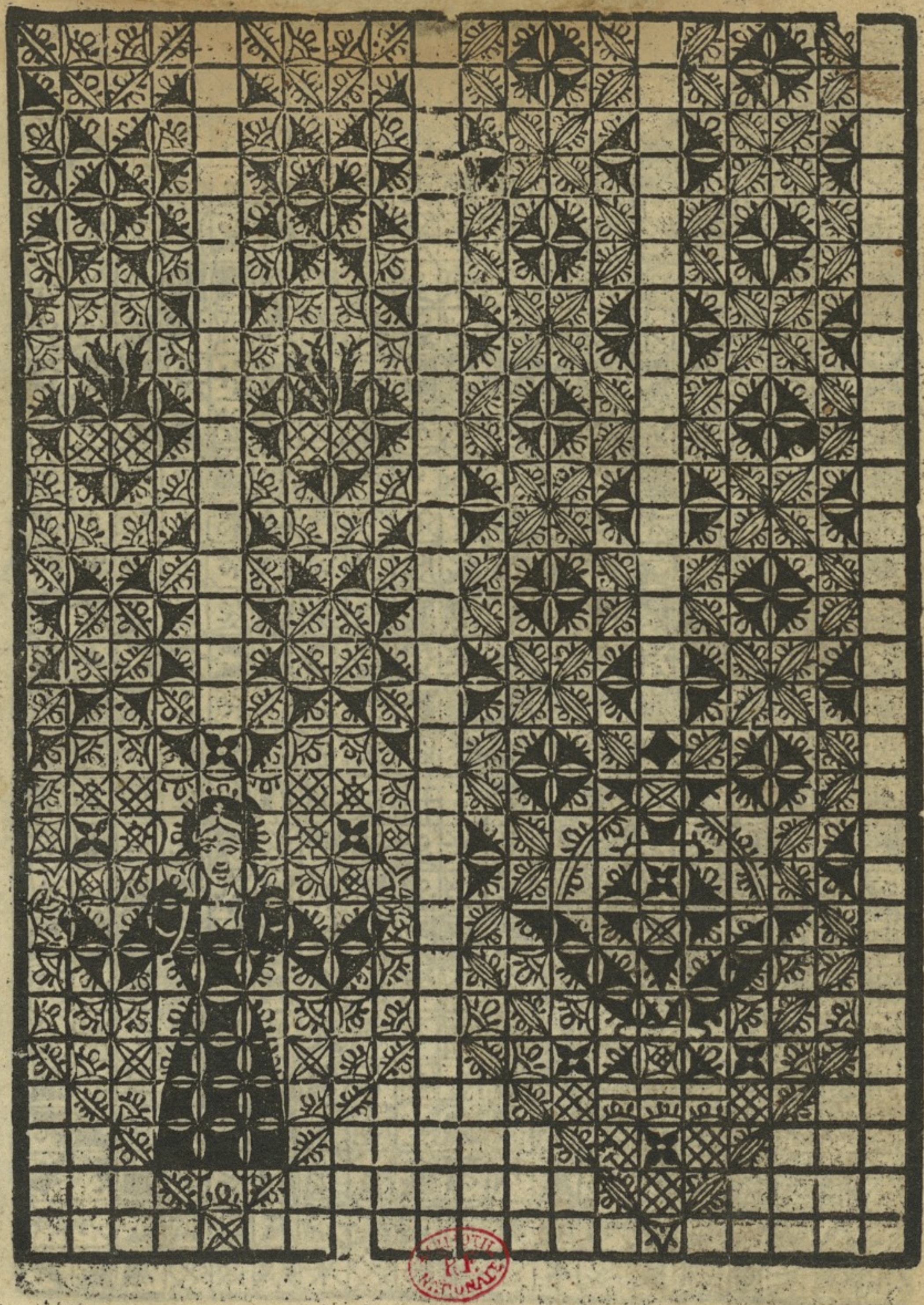


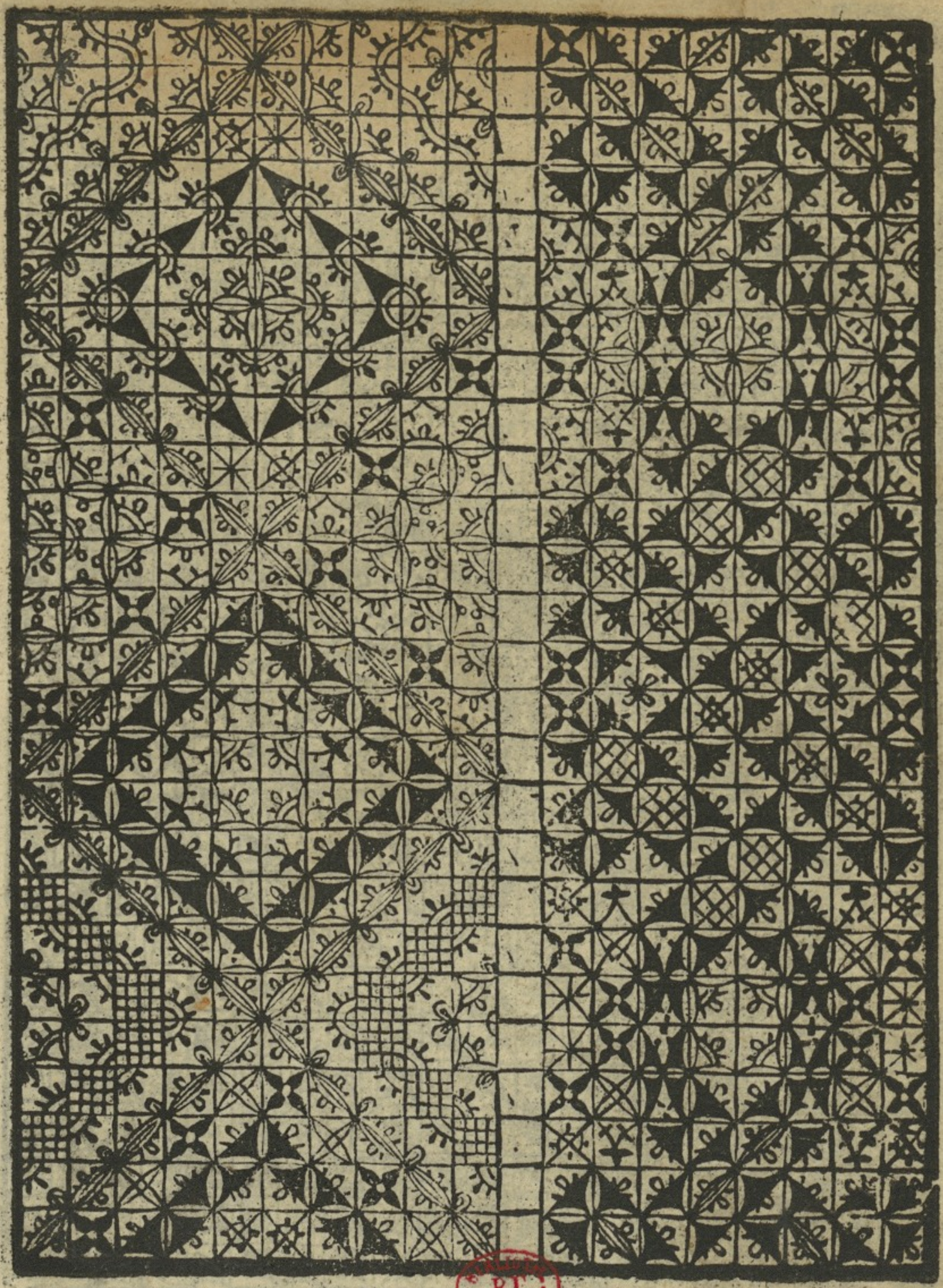
BIBLIOTH. NATIONALE R.F.

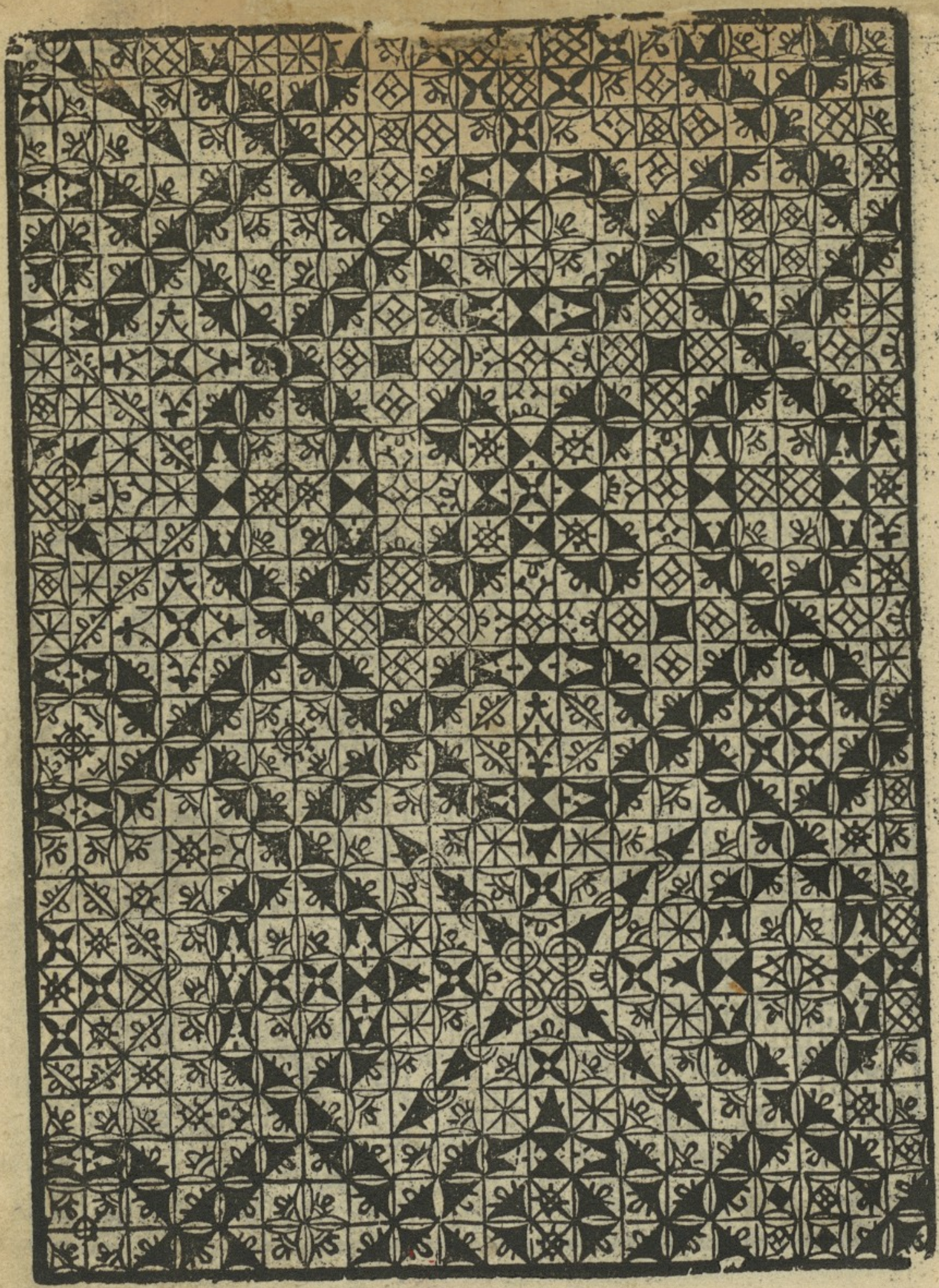


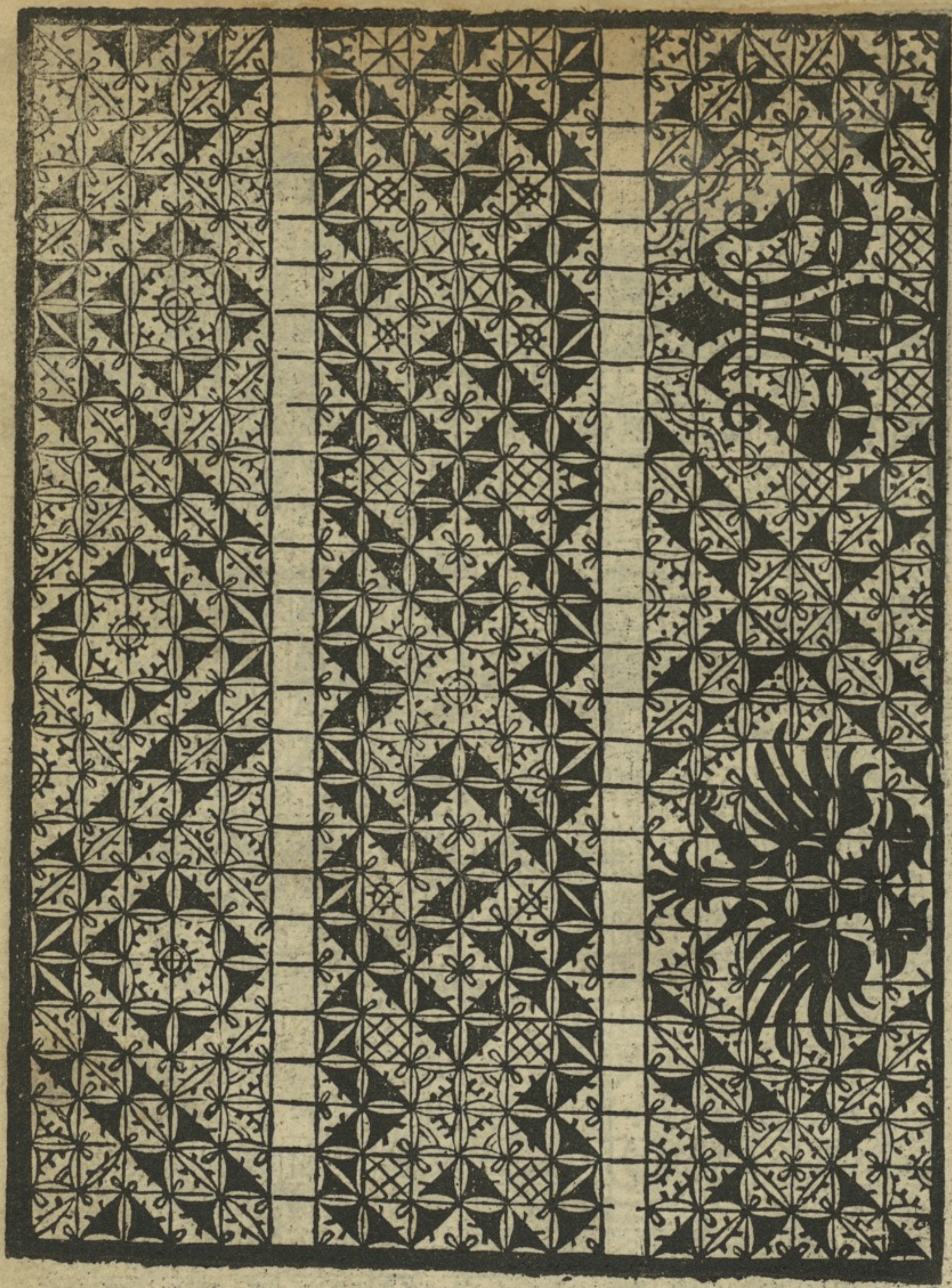


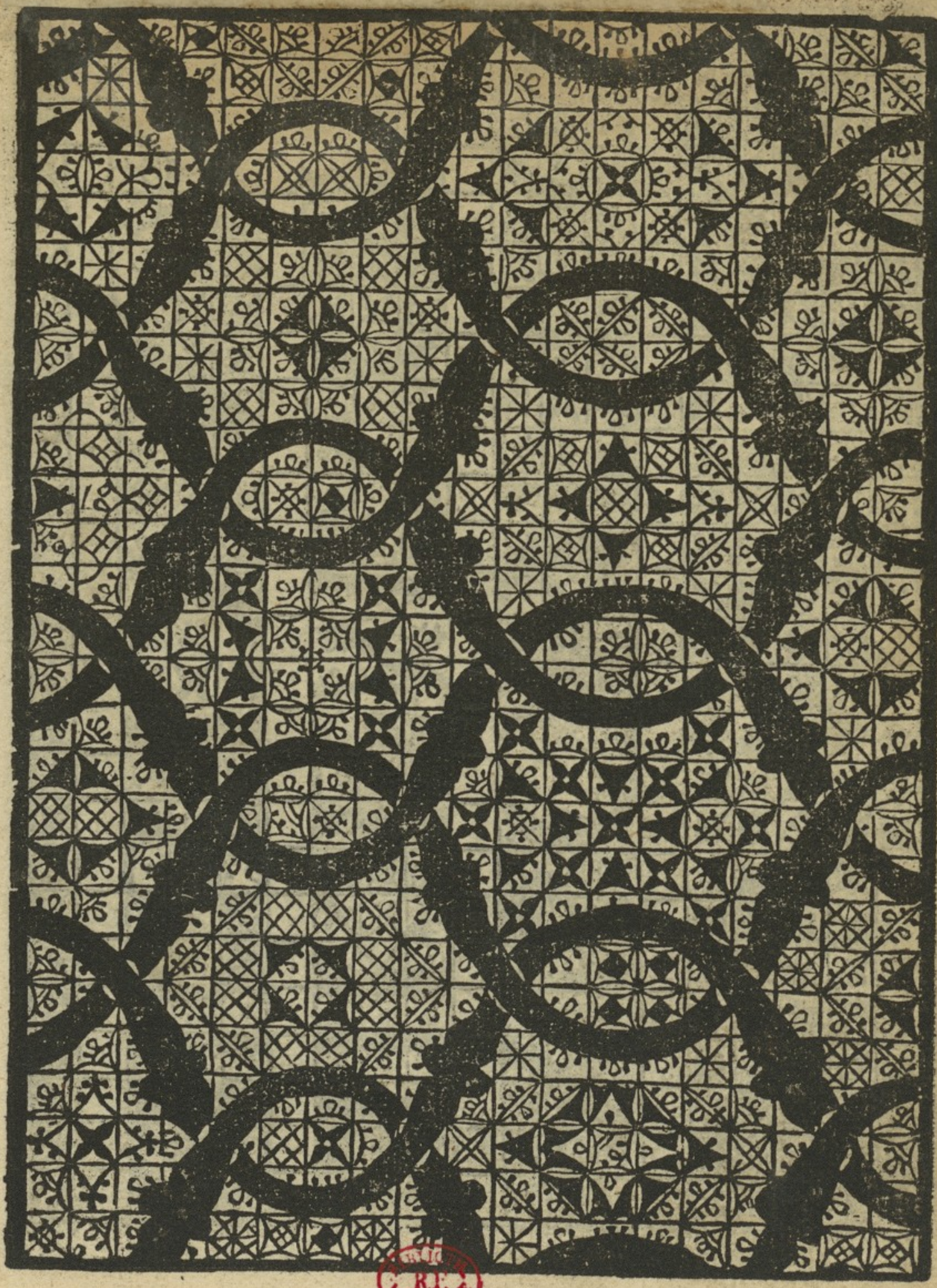






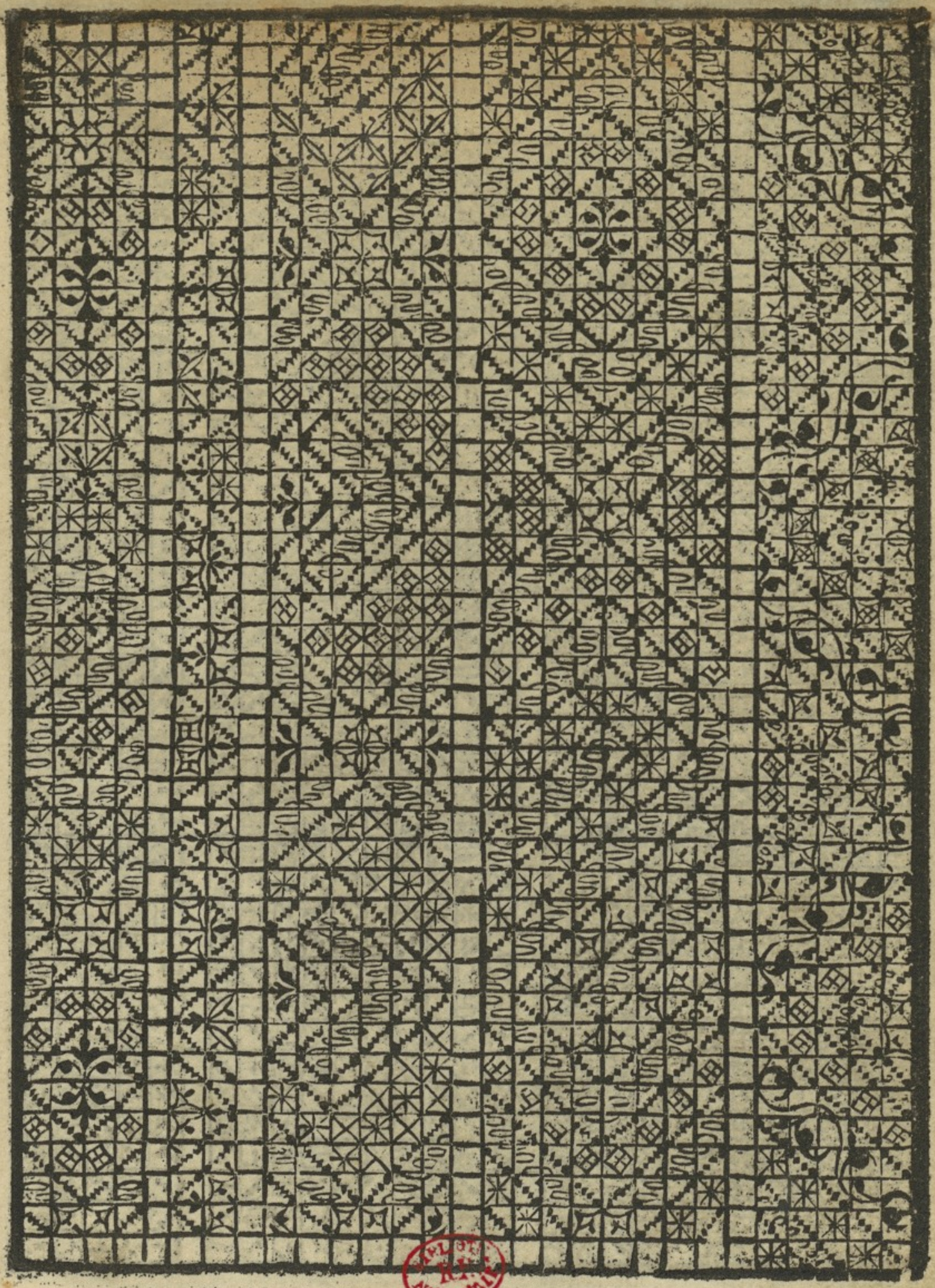


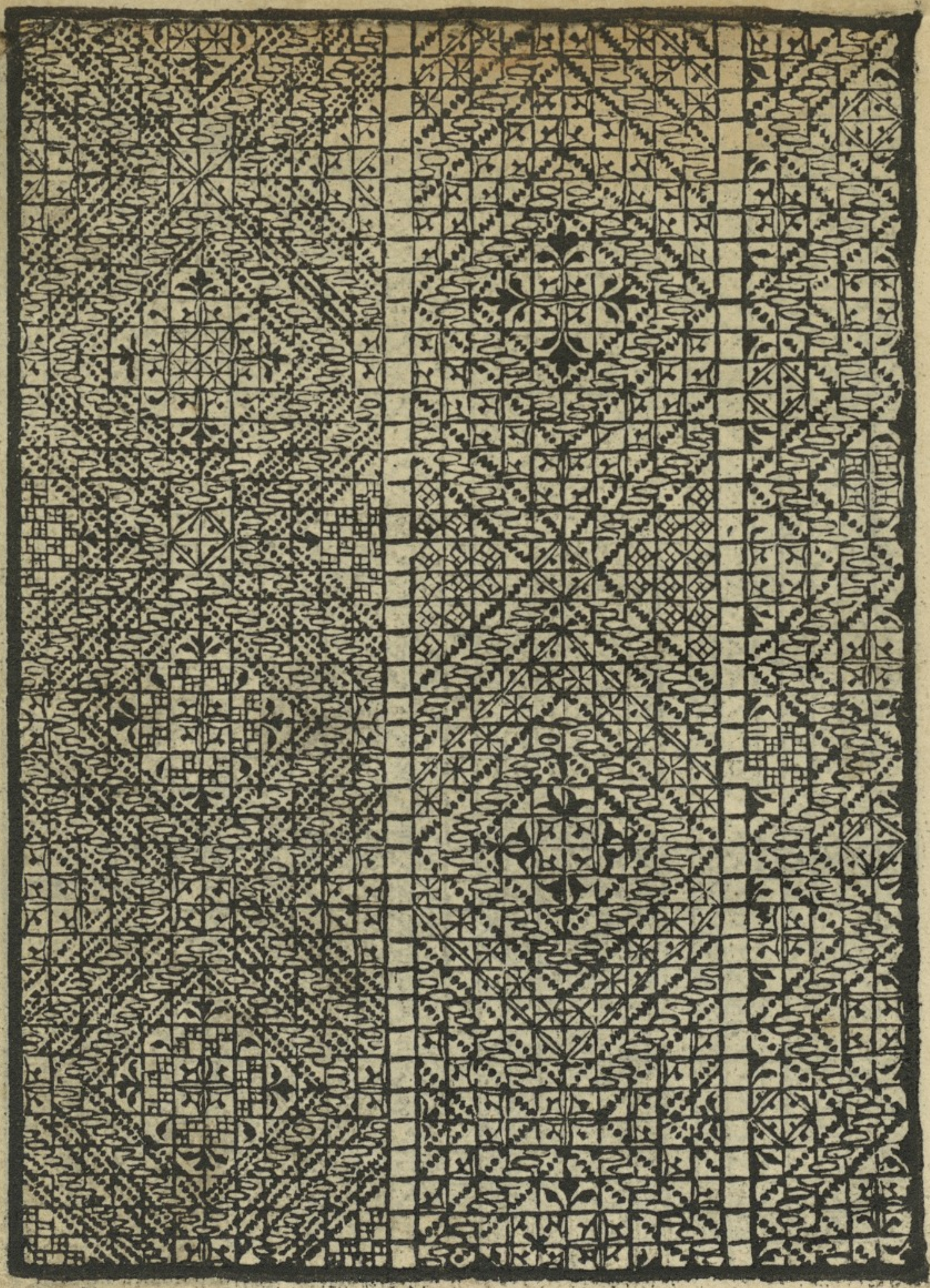


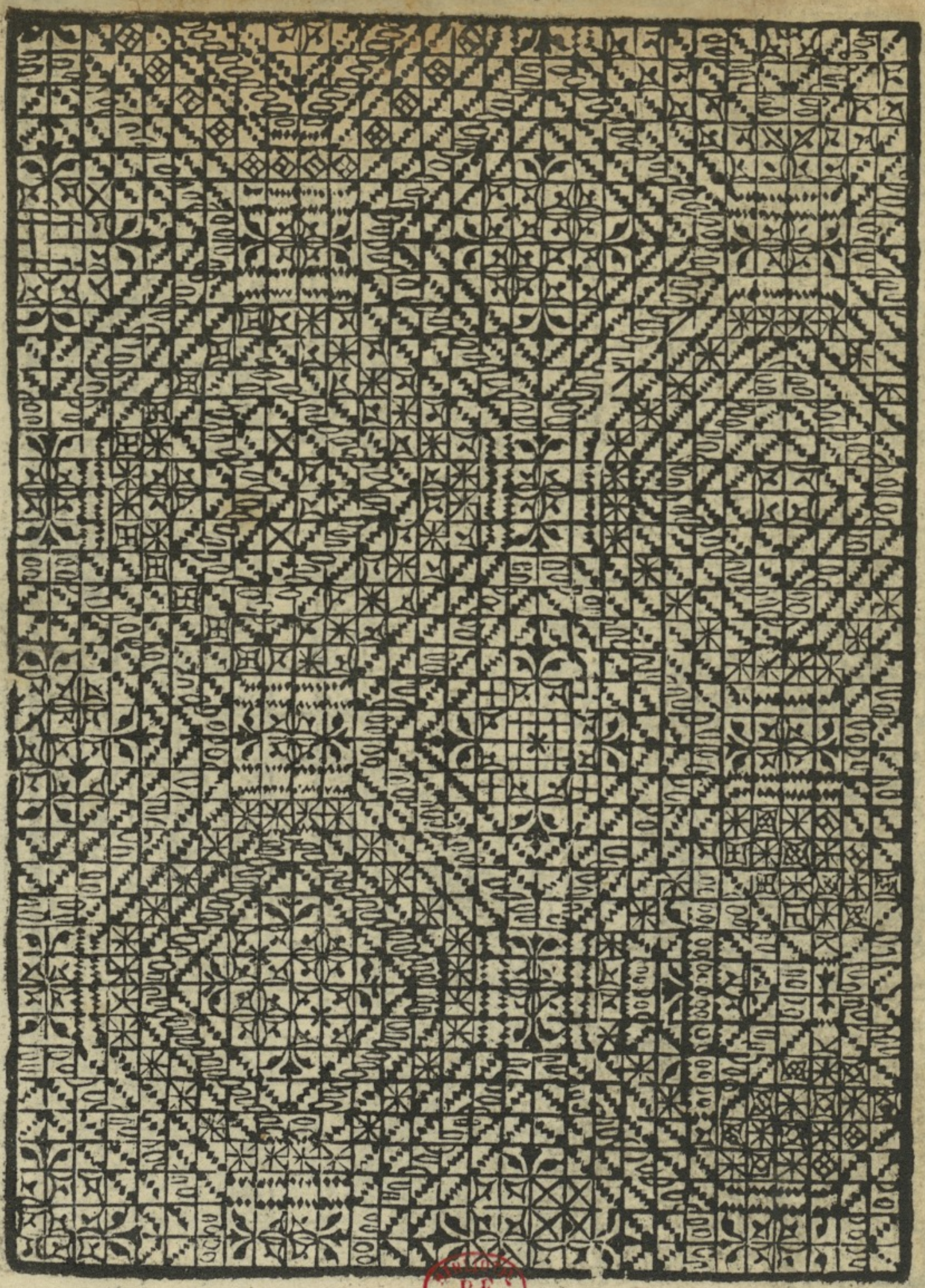


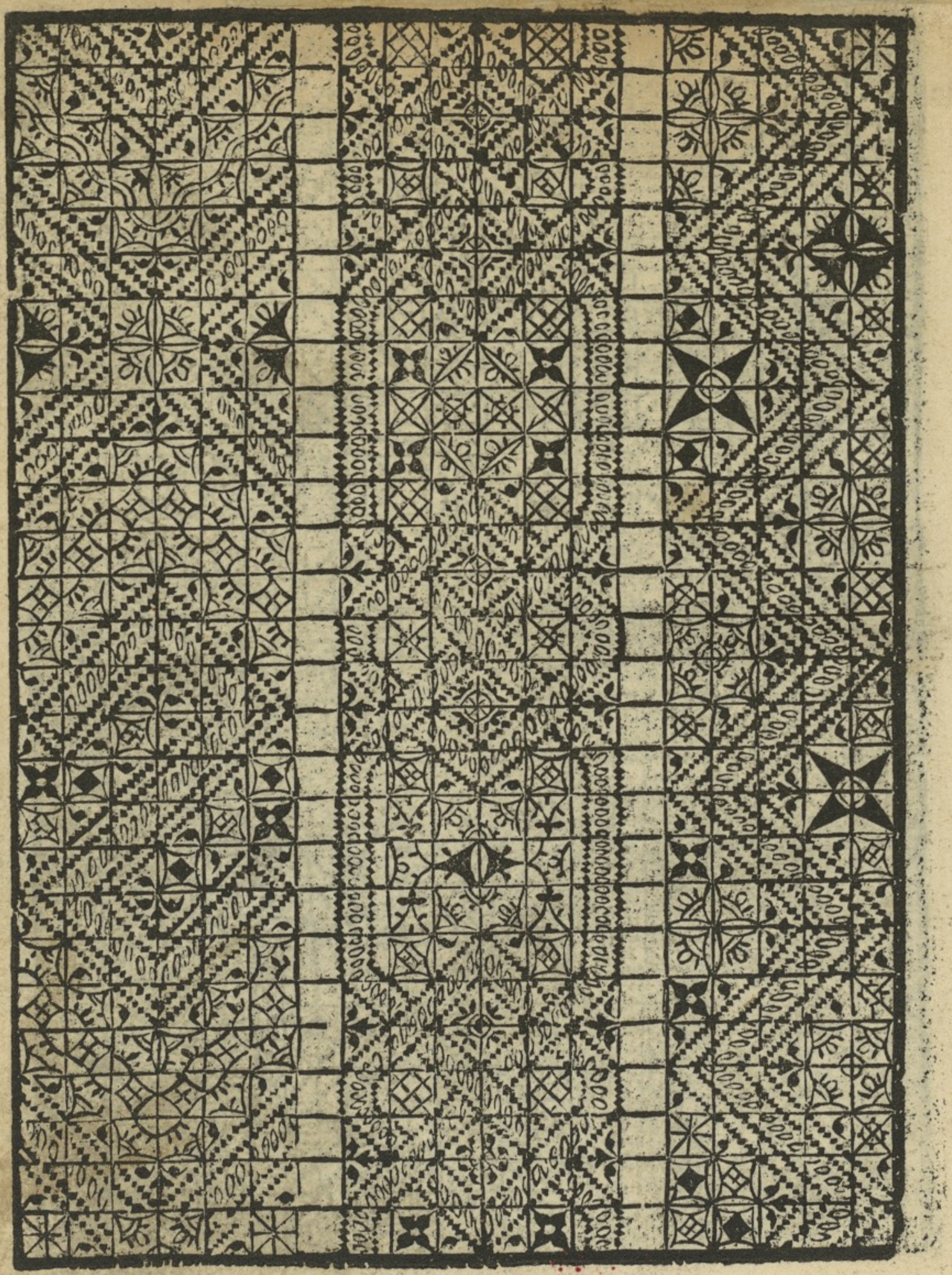
R.F. NATIONALE

ABCDEFG
HIKLMNOP
QRSTVXYZ

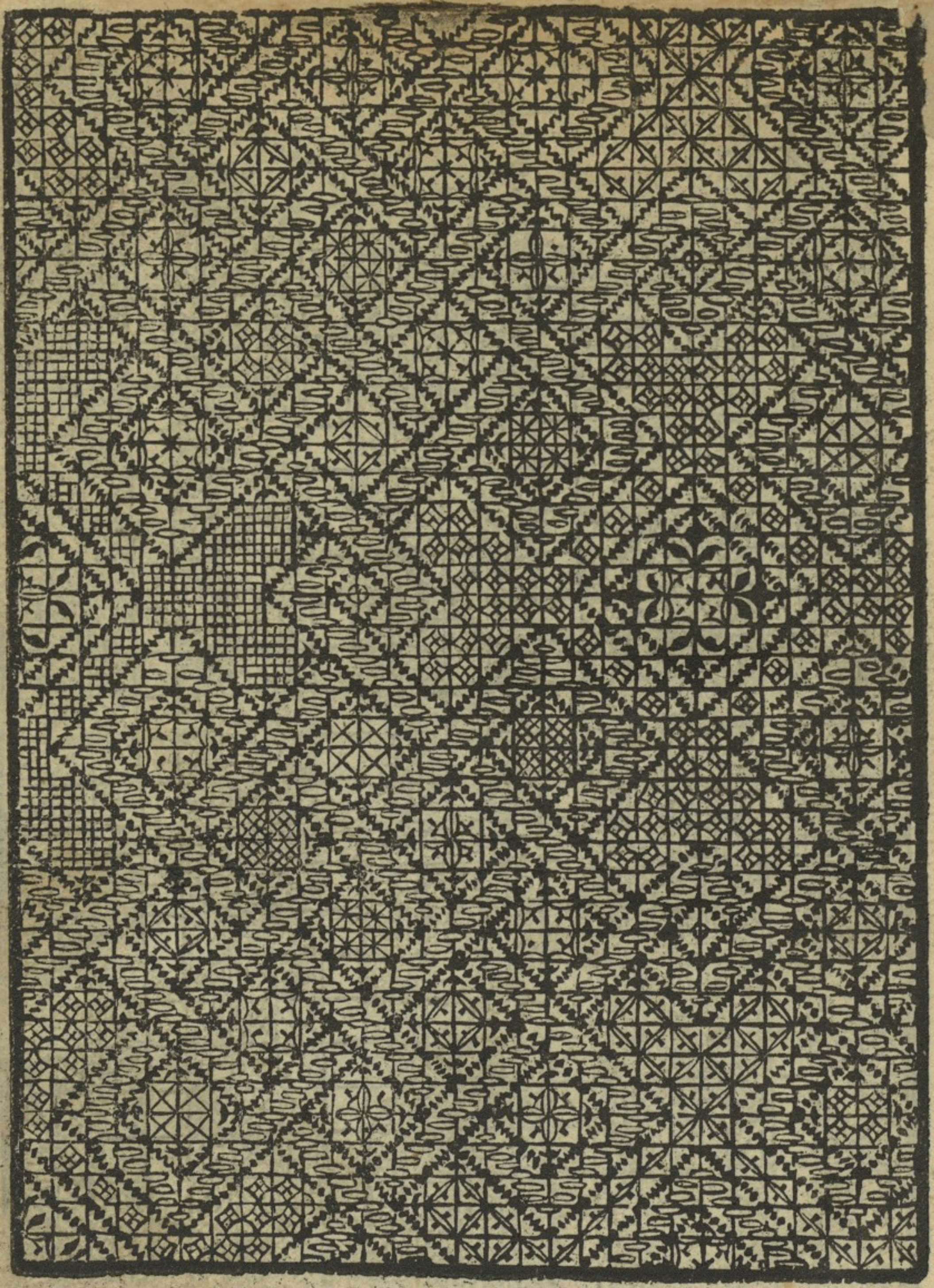


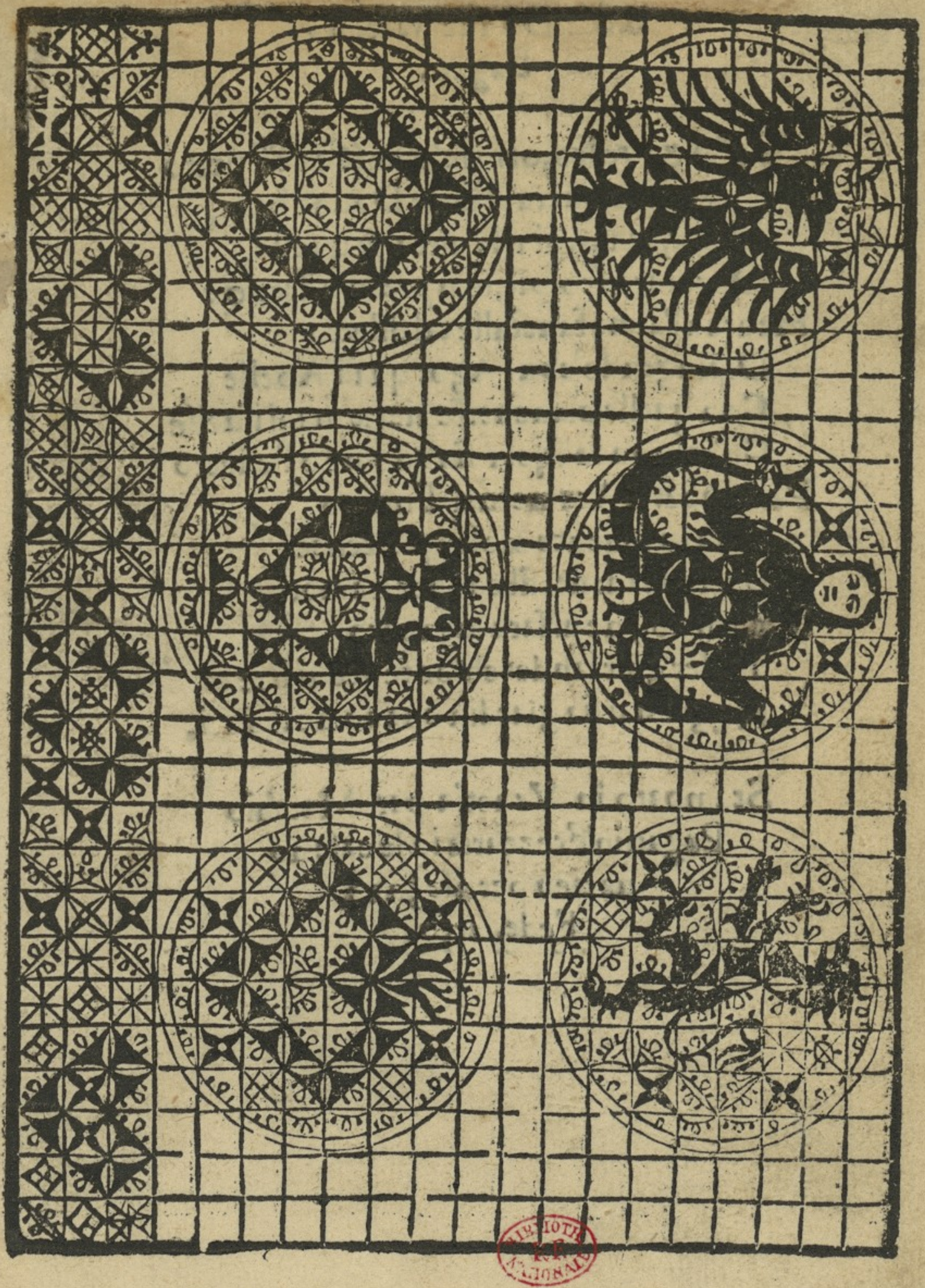






BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.





# ALLE BELLE ET VIRTV
## dose Donne Mattin
## Pagan.

VAgo volto, oti o schiauo, & ca'l pett
Arte son uera, a far le Donne belle
Io per, ornar, pi a la uirtu di quelle,
Operare, so pie, se n pre m'affetto:
Haura l'alme fanciulle tal diletto
Di piagen do con l'Ago: qual Apelle!
Con quelle bianche: fe niette mani isnelle
Ch'io non so se pi a fia l'ingegno, o l'effetto
Penelope: & Arian nel Tartaro
Stanno sorente molto piu felice
Lucretia fu: nel fil che per li amori
Simil di uoi, ne ui fara mancato
Tesser ghirlande ch'orte ler ui lice
Ne gia mai fia giardin cosi odorato.

Stampato in Venetia per Matthio
Pagan in Frezzaria a le case no
ue tien per segno
Fede. 1558

BIBLIOTH. R.F.

780

BIBLIOTH. R.F. NATIONALE